

SAGGISTICA**SAFFO E LA LIRICA MONODICA****La cosa pi  bella**di *Giuseppe Micunco*Editore: **STILO EDITRICE**Pagine: **112**Formato: **12x16**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **01/01/2007**ISBN: **9788887781656**POESIA, GENERI E STILI, STORIA DELLA LETTERATURA E
CRITICA LETTERARIA, LETTERATURA E NARRATIVA

Nella mutata situazione socio-politica, determinata dalla seconda colonizzazione (VII-VI sec. a.C.), nasce una nuova poesia che ci attesta una ricerca di motivazioni, di riflessione, di senso. Questo lavoro ricostruisce la lirica del 'canto a solo' intorno all'interrogativo posto da Saffo (ma che   anche degli altri poeti) circa 'la cosa pi  bella', quella che rende la vita degna di essere vissuta, che sia l'eros del bello, l'amore e l'amicizia, la giovinezza, la forte sopportazione, il vino e la lotta politica, la poesia stessa. Non conta pi  la comune opinione di una societ  che metteva al primo posto l'aret , il valore guerriero, la gloria delle armi, per cui ideale supremo era morire in battaglia, magari per mano di un valoroso eroe... Conta la vita personale di Saffo, conta l'uomo, ogni uomo, con tutte le sue passioni e debolezze.

L'AUTORE

Giuseppe Micunco   nato a Bari (1945), ove risiede. Professore di latino, greco e greco biblico, studioso dal grande rigore critico e dai molteplici interessi, ha curato ricerche che spaziano dal mondo classico, all'intercultura, all'agiografia e alla spiritualit . Scrive su riviste scientifiche tra cui «Invigilata lucernis» del Dipartimento di studi classici e cristiani dell'Universit  di Bari, approfondendo i temi legati all'incontro tra la cultura classica e la cultura cristiana, ed   collaboratore dell'UTET per la collana dei classici latini.   autore di pi  di trenta pubblicazioni tra cui: Praesentia numina. Catullo e il 'dio vicino' (1996), Inno in onore del beatissimo martire Lorenzo di Aurelio Prudenzio Clemente (1999), Panegirici latini (a cura di D. Lassandro e G. Micunco) (2001), Sine dominico non possumus. I martiri di Abitene e la Pasqua domenicale (2004).