

**SAGGISTICA****LUZI OLTRE LEOPARDI****Dalla forma alla conoscenza per ardore**di *Francesco Medici*

Gli ermetici furono probabilmente i primi a raccogliere l'eredità di Leopardi e a riflettere sulla sua lezione di sfida aperta alla modernità. Francesco Medici indaga la presenza del Recanatese nella coscienza poetica e critica di Mario Luzi, con particolare riferimento alla prima produzione luziana da *La barca* (1935) a *Onore del vero* (1957). Leopardi si rivela per Luzi un modello irrinunciabile da cui avviare una rifondazione della poesia a partire dalla sublimazione della vicissitudine nella forma, fino al suo stesso superamento in favore di una conoscenza animata dall'ardore della realtà. Chiudono il volume un'intervista al poeta e una postfazione di Marco Beck.

L'AUTORE

Francesco Medici (1974), italianista e studioso della letteratura araba d'emigrazione, è membro ufficiale dell'International Association for the Study of the Life and Work of Kahlil Gibran (University of Maryland). Tra i maggiori traduttori in Italia dell'opera gibranaiana, è autore di numerosi contributi critici sul celebre poeta-pittore libanese e su altri letterati arabi della diaspora. Nel 2014 ha tradotto e curato per i tipi di Mesogea *Il Libro di Khalid di Ameen Rihani*, il primo romanzo in inglese pubblicato da uno scrittore arabo in America (New York, 1911). Per la Stilo ha inaugurato la collana 'Officina' con la monografia *Luzi oltre Leopardi*. Dalla forma alla conoscenza per ardore (2007) e ha curato l'antologia *Poeti arabi della diaspora* (2015) per la collana 'Ciliegie'.

Editore: **STILO EDITRICE**Pagine: **176**Formato: **14x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **01/01/2007**ISBN: **9788887781762**

ITALIANA, EUROPEA, REGIONALE E CULTURALE, STORIA
DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,
LETTERATURA E NARRATIVA