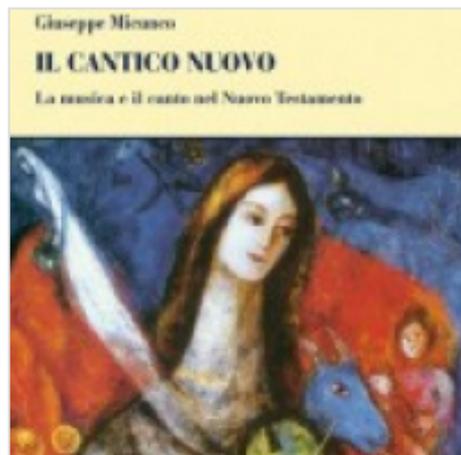


VARIA

IL CANTICO NUOVO**La musica e il canto nel Nuovo Testamento**di *Giuseppe Micunco*

Il canto nuovo è quello degli uomini nuovi della nuova alleanza inaugurata da Gesù nel suo mistero pasquale. Musica e canto hanno una parte importante nei testi del Nuovo Testamento, non solo quando propriamente parlano in concreto della lode di Dio nella comunità cristiana, ma anche quando i termini del linguaggio musicale sono usati metaforicamente per definire la novità di vita dei credenti in Cristo. L'analisi di una settantina di passi individuati nei Vangeli, negli Atti, nelle Lettere, nell'Apocalisse, condotta esegeticamente nel contesto della tradizione musicale ebraica e di quella greca, mette in luce una prima comunità che canta nella gioia la Pasqua del Signore, e può costituire un prezioso riferimento per il canto delle nostre assemblee liturgiche.

L'AUTOREEditore: **STILO EDITRICE**Pagine: **128**Formato: **12x16**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/01/2008**ISBN: **9788887781793**

Giuseppe Micunco, oltre che di numerosi libri e articoli sulla cultura antica, classica e cristiana, è autore di varie opere agiografiche. Ha curato l'edizione degli scritti della Serva di Dio Santa Scorese, degli scritti della Beata Elia di San Clemente, del Servo di Dio Carmine De Palma; le biografie del sacerdote barese morto in missione d. Franco Ricci, della Beata Elia e del canonico Beniamino Bux. È anche autore del volume CANTA CHI AMA. La musica e il canto in sant'Agostino.

BIBBIA, CRISTIANESIMO, RELIGIONE, STUDI ED ESEGESI
BIBLICA, CULTO, RITI E PREGHIERE, TEOLOGIA