

SAGGISTICA**UNA AUTOBIOGRAFIA DI FATTI NON ACCADUTI****La narrativa di Walter Siti**di *Francesca Giglio*

Ben noto come uno dei maggiori studiosi di Letteratura italiana contemporanea, disciplina di cui è ordinario nell'Università dell'Aquila, e curatore dell'opera omnia di Pasolini, Walter Siti (1947), modenese di nascita ma romano di formazione, si è segnalato in maniera sempre più convincente, a partire dal 1994, come narratore, pubblicando quattro romanzi (l'ultimo è del 2008) e una raccolta di racconti, editi da Einaudi e Mondadori. Al centro di tutta la produzione c'è l'ossessione narcisistica della rappresentazione di sé, ma, al contempo, l'analisi dei processi che oggi portano alla mistificazione della realtà, anche con il concorso della macchina televisiva che abbatte i confini fra reality e fiction. Ne vien fuori una 'finta autobiografia', il racconto iperrealistico e 'maledetto' della vicenda di un io-Walter che continuamente entra ed esce dalla vita reale del suo autore, sullo sfondo degradato della metropoli postmoderna. Questa monografia, la prima dedicata allo scrittore romano, ricostruisce con analisi accurate l'evoluzione dell'intero itinerario narrativo e la sua peculiare natura filosofica.

L'AUTORE

Francesca Giglio (1983) vive a Gravina di Puglia (Ba) e ha compiuto tutti i suoi studi nella Facoltà di Lettere e Filosofia di Bari, dove ha conseguito brillantemente la laurea specialistica in Filologia moderna, discutendo una tesi in Letteratura italiana col prof. Pasquale Voza. È al suo esordio assoluto come autrice.

Editore: **STILO EDITRICE**Pagine: **192**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/01/2008**ISBN: **9788887781908**ITALIANA, EUROPEA, REGIONALE E CULTURALE, STORIA
DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,
LETTERATURA E NARRATIVA