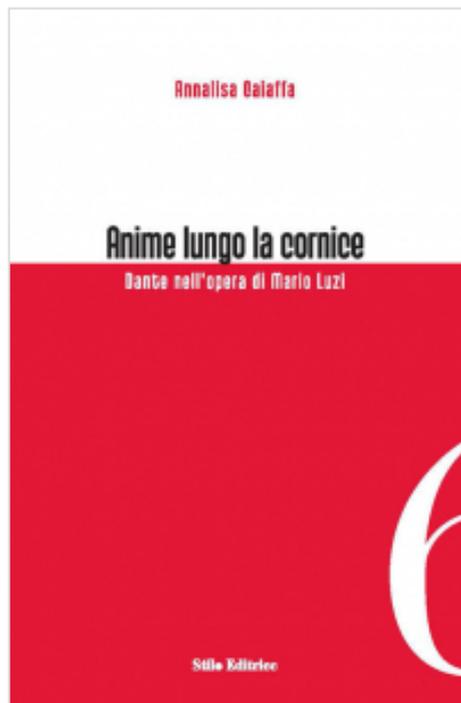


SAGGISTICA**ANIME LUNGO LA CORNICE****Dante nell'opera di Mario Luzi**di *Annalisa Caiaffa*

Sulla scorta degli ormai ricchissimi studi sulla presenza di Dante nella letteratura contemporanea, a livello addirittura planetario, con esiti che vanno dai sofisticati richiami intertestuali, propri della poesia, alle 'invenzioni' narrative e fantastiche che caratterizzano perlopiù la letteratura di massa e le scritture dello spettacolo, questo libro illumina in maniera esaustiva il fascino che l'autore della Vita nova e della Commedia ha esercitato sul più importante poeta italiano del secondo Novecento, Mario Luzi (Firenze 1914-2005). Dalle raccolte giovanili, che rispolveravano movenze stilnovistiche, ai saggi ripetutamente dedicati al modello medievale, dalle raccolte della piena maturità, dominate da un'accesa 'purgatorialità', fino alla suggestiva messinscena del Purgatorio, il dantismo di Luzi appare una coerente interpretazione del nostro tempo come un viaggio di ritrovamento del senso e della memoria.

L'AUTORE

Annalisa Caiaffa (1983) vive a Cerignola (FG), e ha compiuto i suoi studi nella Facoltà di Lettere e Filosofia di Bari, dove ha conseguito brillantemente la laurea triennale in Lettere e quella specialistica in Filologia moderna, discutendo due tesi in Filologia e critica dantesca, rispettivamente con i professori Domenico Cofano e Daniele Maria Pegorari. È al suo esordio assoluto come autrice.

Editore: **STILO EDITRICE**Pagine: **176**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/01/2008**ISBN: **9788887781915**STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,
LETTERATURA E NARRATIVA