



IL POEMIFICIO, MANUALETTO PER FARSI VERSI D'ARTIFICIO

di *Paolo Gentiluomo*

In passato la poesia si misurava in piedi. Oggi serve un manuale per mettersi seduti e scarabocchiare versi: se la rima è fiacca, impara a farla ricca; se la metrica traballa, ecco come farla bella; se ti si disfa la strofa, qui rifalla in doremifasòlfa (con l'accento sul sol).

L'AUTORE

Paolo Gentiluomo (Genova 1964) vive e lavora a Genova. Ha pubblicato tra l'altro: Logoi spermaticò (Altri Luoghi 1990); Novene irresistibili (Periferia 1995); Catalogo (Zona 1998); Dice con quanti denti quest'amor ti morde (Mazzoli 2005, finalista al Delfini); La ragion totale (Zona 2007, finalista al Tassoni 2008); Manuale Portatile per la Devozione del Fertile Gaudio (2012 e 2015); L'onnivoro digiuno (Oèdipus 2014). Ha suonato nel gruppo di musica industriale T.Q.T.R.; codirige con Franco Vazzoler una collana di teatro; coordina il Collettivo di Pronto Intervento Poetico «Altri luoghi». Per la d'if ha pubblicato Il Poemificio. Manualetto per farsi versi d'artificio (2003).

Editore: **EDIZIONI D'IF**

Pagine: **196**

Formato: **15.5x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **12/02/2003**

ISBN: **9788888413044**

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA