



## BILICO

di *Andrea Inglese*

Tutti viviamo in "bilico": è la condizione precaria dell'umanità, ma anche delle cose nell'universo storico che tutti ci comprende. È uno stato intermedio tra l'instabilità e la caduta. Ma tale condizione riguarda anche la forma della scrittura, che manifesta una compostezza del tutto provvisoria e già minata nel suo farsi.

### L'AUTORE

Andrea Inglese (Torino 1967) vive e lavora tra Milano e Parigi. Suoi interventi sono apparsi in rivista - «Baldus», «Derive/Approdi», «L'Atelier du roman», «Nuovi Argomenti», «il Verri», «Sud», «Qui», «Nuova prosa», ecc. - e in volume - Akusma. Forme della poesia contemporanea a cura di Giuliano Mesa (Metauro 2000); Scrivere sul fronte occidentale (Feltrinelli 2002); L'eroe segreto. Il personaggio nella modernità dalla confessione al solipsismo (2003). Di poesia ha pubblicato: Prove d'inconsistenza (Marcos y Marcos 1998); Inventari (Zona 2001); Colonne d'aveugles (Le Clou Dans Le Fer 2007); La distrazione (Luca Sossella 2008). In prosa ha pubblicato: Prati (La Camera Verde 2007); Prosa in prosa (Le Lettere 2009) e il prosimetro Commiato da Andromeda (Valigie Rosse, premio Ciampi 2011). Scrive per «il Manifesto» ed è redattore del mensile «Alfabeto2». Per la d'if ha pubblicato Bilico (2004).

Editore: **EDIZIONI D'IF**

Pagine: **32**

Formato: **10.5x17**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **08/02/2004**

ISBN: **9788888413129**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA