



CENTIMETRI DUE

di Milli Graffi

Un multiciarliero io narrante, impersonato da una giovane donna che si aggira per vie luoghi e interni di Milano, mette in scena un doppio coppia amoroso - della memoria e del presente - ambedue giocati sottotraccia nella tramatura di una storia difficile da scrivere e da vivere. La giovane donna che, in una delle immagini più suggestive del romanzo, sboccia con prepotenza da un abito rosso Marilyn, insegue il progetto di riduzione a centimetri due della distanza tra il parlare e il sentire. Considera esistenti, reali, infatti, solo le sensazioni... o al più le immagini delle vie di Milano, o del canapino, oggetto d'arredamento ricorrente, in bilico tra metafora e realtà. E lo fa inventando una scrittura che può provocare qualche spaesamento nel lettore non smaliziato, costretto com'è a cercare un suo ritmo in una prosa quasi del tutto priva di punteggiatura. Eppure, il romanzo è una macchina narrativa che si fa e si disfa in itinere, ed è agito sul doppio registro del tempo passato e del tempo presente, con una conclusione coniugata al futuro, a strizzare l'occhio all'esile speranza. E, se pur non trapelasse l'ambizione dell'autrice d'inseguire la trasformazione delle forme d'amore, il testo imporrebbe comunque al lettore la vertigine di una prosa raffinata e modernissima.

Editore: **EDIZIONI D'IF**

Pagine: **96**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **21/11/2003**

ISBN: **9788888413341**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

L'AUTORE

Milli Graffi (Milano 1940), poetessa, anglista, redattrice de «il Verri», di poesia ha pubblicato: Mille graffi e venti poesie (introduzione di Guido Guglielmi, Anterem 1979), L'amore meccanico (Anterem 1994) e Embargo voice (Bibliopolis 2006). L'interesse per il nonsense e il comico, oltre a produrre studi su Marinetti, Palazzeschi, Breton, l'ha portata a tradurre Lewis Carroll, Alice nel paese delle meraviglie e Alice attraverso lo specchio (Garzanti 1989). Ha partecipato al movimento di «poesia totale» (con la rivista «Tam Tam») e a festival internazionali con composizioni di poesia sonora. Per la d'if ha pubblicato il romanzo Centimetri due (2003).