



## GLI INEDITI DI ERRICO RUOTOLO

### Aprire gli occhi ed ascoltare il buio di Gabriele Frasca

di *Errico Ruotolo, Gabriele Frasca*

Le opere inedite del pittore s'intrecciano con i versi inediti del poeta. Uno "gliommerò" tra lavoro d'artista e lavoro letterario che intriga e fa emergere affinità e differenze. Un libro-catalogo che fa da vademecum all'omonima mostra.

#### GLI AUTORI

Errico Ruotolo (Napoli 1939 - Napoli 2008), grande pittore del ventre di Napoli, ha militato nella sinistra napoletana con coerenza e generosità, intervenendo con fermezza e dolore sulla storia e sulle sue violenze. Per la d'if ha pubblicato *Gli inediti di Errico Ruotolo. Aprire gli occhi ed ascoltare il buio* (2005, con introduzione di Nicola Spinosa), dove si intrecciano i suoi inediti con le poesie di Gabriele Frasca. Gabriele Frasca (Napoli 1957) è poeta, romanziere e saggista. Insegna Letterature Comparate e Media Comparati all'Università di Salerno. È attualmente il presidente della Fondazione Premio Napoli (<http://www.gabrielefrasca.it/>). Per la d'if ha pubblicato: ne «i miosotìs» *Vent'anni di fermo volere* (2002), *Sette* (2003) e *Quevedo* (2009); ne «gli anfibi» *Il fermo volere* (2004); nella recente collana «i saggi del cuore» *Un quanto di erotìa. Gadda con Freud e Schrödinger* (2011, Edinburgh Gadda Prize 2012 per la migliore monografia gaddiana), *Joyicity. Joyce con McLuhan e Lacan* (2013) e *Lo spopolatoio. Beckett con Dante e Cantor* (2014). Di prossima pubblicazione ne «i saggi del cuore» *Un uomo senza. Nabokov con Burgess e Kubrick*.

Editore: **EDIZIONI D'IF**

Pagine: **60**

Prezzo: **25.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2005**

ISBN: **9788888413402**

STORIA DELL'ARTE, TEORIA E CRITICA, ARTE, CINEMA E  
FOTOGRAFIA