



FIATO

Parole per musica

di *Elisa Biagini*

"Un anno fa circa, come sfida con me stessa e date delle circostanze speciali, decisi di prendere un paio di mie vecchie poesie, di argomento in qualche modo amoroso, e di costruire intorno ad esse delle storie che potessero, in caso, essere messe in musica. Avevo in testa esempi inarrivabili (e ovvii) come De André o Cohen, giusto per citarne un paio: l'idea era di creare delle ballate su temi tradizionali come l'amore appunto, o la solitudine" (l'Autrice).

L'AUTORE

Elisa Biagini (Firenze 1970) vive in Italia dopo aver studiato e insegnato per vari anni negli Stati Uniti. Sue poesie sono uscite su importanti riviste letterarie e antologie italiane, americane e non solo. Ha pubblicato le raccolte poetiche: *L'Ospite* (Einaudi 2004); *Nel Bosco* (Einaudi 2007); *The guest in the wood* (Chelsea editions 2013, 2014 Best Translated Book Award); e la recente *Da una crepa* (Einaudi 2014). Sue poesie sono tradotte in inglese, spagnolo, francese, portoghese, giapponese, croato, slovacco, tedesco, albanese, russo, arabo e cinese. È traduttrice di poesia americana. Ha curato il volume *Nuovi poeti americani* (Einaudi 2006). Insegna scrittura creativa e storia dell'arte in Italia e all'estero. www.elisabiagini.it. Per la d'if ha pubblicato la raccolta di poesie *Fiato. Parole per musica* (2006).

Editore: **EDIZIONI D'IF**

Pagine: **32**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2006**

ISBN: **9788888413440**

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA