



## SINSIGALLI

di Fabio Pusterla

Chi o cosa sono i Sinsigalli? In quale bestiario o dizionario andarli a cercare? Sono forse errori, refusi o lo scherzo combinatorio di una digitazione troppo veloce? Insomma: come e perché nascono? e a cosa servono? A sentire Pusterla «nascono per gioco, per caso, insieme alle loro ali nascoste, al loro tentativo di cantare e di andare verso la luce, sottraendosi agli agguati dei carrubi, alla loro violenza trucida e patetica, crudele e desolante. Un piccolo mondo possibile, una situazione immaginaria, ma che a volte sembra manifestare qualcosa di noi, del nostro essere qui. Così smarriti. Così in bilico. Dentro e fuori di noi, tra paure e speranze». Favola, letteratura o gioco che siano - come già suggeriva ai piccoli lettori Gianni Rodari - danno una chance nuova al nostro immaginario, lo rendono più vivo e vitale, basta entrare nel gioco fantastico del poeta, splendidamente fiancheggiato dall'artista Carmine Rezzuti che, nei suoi disegni, coniuga con la stessa grazia poesia e orrore.

Editore: **EDIZIONI D'IF**

Pagine: **54**

Formato: **16x17**

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **14/01/2010**

ISBN: **9788888413792**

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

### L'AUTORE

Fabio Pusterla (Mendrisio CH 1957) è insegnante presso il Liceo Cantonale Lugano 1 e presso l'Istituto di Studi Italiani. Attivo anche come studioso (in ambito dialettologico ha curato l'edizione critica delle opere narrative di Vittorio Imbriani), saggista (Il nervo di Arnold, Marcos y Marcos 2007) e traduttore (soprattutto dell'opera di Philippe Jaccottet), è autore di numerose raccolte poetiche, parzialmente riassunte nell'antologia Le terre emerse (Einaudi 2009). I suoi interventi sulla scuola sono raccolti nel volumetto Una goccia di splendore (Casagrande, Bellinzona 2008). Tra i titoli più recenti, Corpo stellare (Marcos y Marcos 2010) e Quando Chiasso era in Irlanda e altre avventure tra libri e realtà (Casagrande, Bellinzona 2012). La sua ultima raccolta poetica ha il titolo Argéman (Marcos y Marcos 2014). Per la d'if ha pubblicato Sinsigalli (2010) ed è presente nel volume della Fondazione Premio Napoli Il diritto alla lingua (Edizioni d'if 2015).