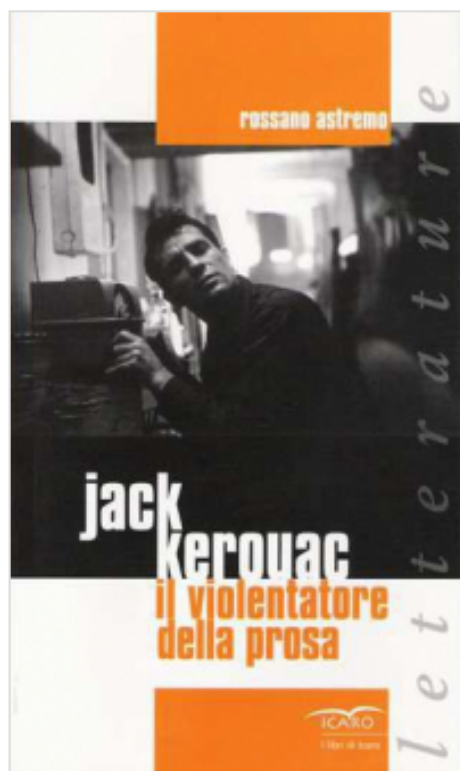


SAGGISTICA

JACK KEROUAC IL VIOLENTATORE DELLA PROSAdi *Rossano Astremo*

Kerouac parte da un abbozzo, da un'idea centrale, per poi lasciarsi andare, per poi scrivere fino allo sfinimento seguendo le leggi dell'orgasmo, senza coscienza, tirando fuori quello che abbiamo di più nascosto, di più intimo e carnale, che una scrittura cosciente e razionale non potrebbe creare, ma solo censurare, obliare, cancellare. Il testo di Rossano Astremo, ricostruisce le tappe più importanti dell'esperienza scritturale di colui che fu il capostipite del movimento beat. Un viaggio attraverso la sua vita e la sua poetica, nell'intento di illustrare l'originalità e la tipicità dell'esperienza letteraria del Proust d'America.

L'AUTORE

Rossano Astremo è giornalista pubblicista e scrittore. Nato nel 1979, è di Grottaglie, paese della provincia di Taranto, ma vive a Lecce dal 1998. Collabora con il "Nuovo Quotidiano di Puglia". È il curatore del periodico di scrittura e critica letteraria "Vertigine" (blog: vertigine.clarence.com). Ha pubblicato la raccolta di versi "Corpo poetico irrisolto", edito da Besa nel 2003. Suoi testi in versi e in prosa sono sparsi su numerose riviste cartacee, webzine e antologie.

Editore: **I LIBRI DI ICARO**Formato: **11.5×19.5**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **28/02/2006**ISBN: **9788890168871**STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,
LETTERATURA E NARRATIVA