

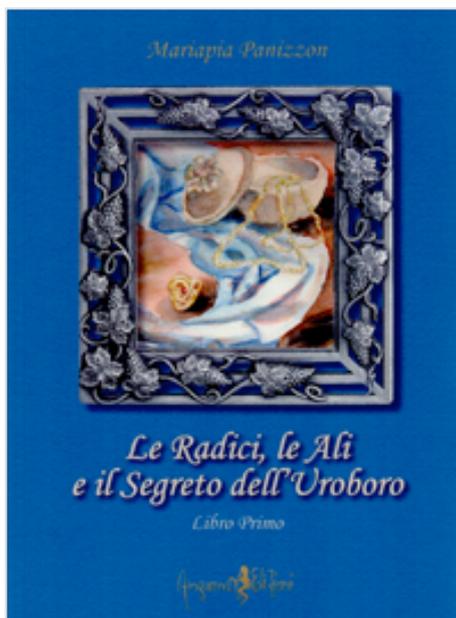


NARRATIVA

LE RADICI, LE ALI E IL SEGRETO DELL'UROBORO

Libro terzo

di Mariapia Panizzon



Una seconda edizione riproposta come "libro primo" perché da queste pagine tutto ha inizio: le vicende umane di una donna che, attraverso le varie fasi della vita e il ripercorrere degli eventi, scopre la sua vera identità. Un piccolo anello d'oro, regalo del nonno, e il ritorno al lavoro nella terra dei suoi avi, la conducono inaspettatamente alla "corte di donne antiche" e, piano piano, la consapevolezza di un mondo "altro e alto" si fa strada. I pensieri e le immagini, contenuti in questo "diario di bordo", sono stati "incisi nella carne e nell'anima, prima di poter essere depositati nella carta". Riflessioni sull'amore, sulle dinamiche di coppia e di famiglia, esperienze di affido familiare, di impegno civile, di "solidarietà femminile"... tutto questo e tanto altro in "un libro semplice nella stesura e articolato nelle connessioni, che non teme di mettere a nudo una parte di sé, della propria inquietudine e delle proprie ali". Una proposta di lettura positiva ed ottimistica: come recita un famoso proverbio indiano "Ci sono sempre mille soli dietro le nuvole".

Editore: **ANGUANA EDIZIONI**Pagine: **200**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **30/09/2011**ISBN: **9788890537448**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

L'AUTORE

Mariapia Panizzon nasce a Monte di Malo nel giugno del 1962, e qui ancora risiede con il marito e i tre figli. Dopo la scuola magistrale e una breve esperienza lavorativa si dedica alla famiglia e all'affido familiare, collaborando con i servizi sociali. Ha fatto parte per due mandati dell'amministrazione comunale del suo paese: esperienza che le è rimasta nel cuore, per le persone incontrate e i luoghi conosciuti. Affianca il marito nella loro piccola azienda agricola "Gocce di Rugiada" su progetto biodinamico. Scrittrice per passione, ama moltissimo leggere, passeggiare, visitare vecchie case e antiche dimore a caccia di ricordi, storie, e magari di fantasmi...Le piacciono le persone e i racconti delle loro vite perché è convinta che dietro ogni esistenza, in apparenza normale, si celino grandi talenti e tanti piccoli miracoli. Oltre a poter scrivere, ha un grande sogno nel cassetto: poter disporre, nella sua terra, di un luogo magico dove accogliere per qualche tempo tutte le anime erranti, rispettando il mandato affidatole dai suoi avi, svelato da vecchi documenti testamentari. Ha fondato la Libera Scuola per Aspiranti Anguane.