

SAGGISTICA

IL RESTO INDIVISIBILE**Su Schelling e questioni correlate**di *Slavoj Žižek*Editore: **ORTHOTES**Pagine: **292**Formato: **15x21**Prezzo: **17.00 €**Pubblicazione: **23/04/2012**ISBN: **9788890561931**

FILOSOFIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

L'elemento distintivo delle grandi opere del pensiero materialista, dal *De rerum natura* di Lucrezio, attraverso *Il Capitale*, e fino agli scritti di Lacan, è il loro carattere incompleto. I frammenti di *Le età del mondo* di Schelling appartengono a questa stessa categoria, con il loro reiterato tentativo di formulare un "inizio del mondo" come passaggio da un universo pre-simbolico del Reale, caratterizzato dal movimento rotatorio delle pulsioni, all'universo del logos. F.W.J. Schelling, idealista tedesco troppo a lungo vissuto all'ombra di Kant e Hegel, è stato il primo filosofo ad aver elaborato i motivi post-idealisti della finitudine, della contingenza e della temporalità. Il suo originale lavoro preannuncia sia la critica di Marx all'idealismo speculativo, sia la nozione propriamente freudiana di pulsione, cioè di impulso cieco alla ripetizione che mai può essere superato nel medium ideale (e simbolico) del linguaggio. Il resto indivisibile è una dettagliata analisi delle due opere in cui Schelling ha raggiunto l'apice della sua audacia speculativa, le *Ricerche filosofiche sull'essenza della libertà umana* e le *bozze di Le età del mondo*, esaminate in un serrato confronto con il pensiero di Hegel e lette attraverso gli strumenti di decifrazione concettuale messi a disposizione dalla teoria psicoanalitica di Lacan.

L'AUTORE

Slavoj Žižek, filosofo e critico culturale sloveno, è tra i più influenti pensatori viventi. È professore presso l'European Graduate School, Direttore del Birkbeck Institute for the Humanities, Università di Londra, e ricercatore all'Istituto di sociologia dell'Università di Lubiana, Slovenia. Tra le sue numerose opere apparse di recente in traduzione italiana: *Meno di niente. Hegel e l'ombra del materialismo dialettico* (Milano 2013), *La visione di parallaxe* (Genova 2013), *Cosa vuole l'Europa?* (Verona 2014). § Di Žižek Orthotes ha pubblicato *Il resto indivisibile. Su Schelling e questioni correlate* (2012), *Sul teatro musicale. Busoni, Wagner, Mozart, Čajkovskij, Janáček* (2014), entrambi a cura di Diego Giordano, e *Sulla letteratura. Shakespeare, James, Kafka, Beckett* (2016), a cura di Igor Pelgreffi.