directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-905619-4-8

SAGGISTICA



Editore: **ORTHOTES**
Pagine: **162**
Formato: **15×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **15/12/2011**
ISBN: **9788890561948**

FILOSOFIA, SOCIETÃ E SCIENZE SOCIALI

FRAMMENTI D'UNA FILOSOFIA DELL'ERRORE E DEL DOLORE, DEL MALE E DELLA MORTE

di *Giuseppe Rensi*

"Frammenti d'una filosofia dell'errore e del dolore, del male e della morte" è l'ultimo dei sei libri in cui Rensi rompe con i consueti moduli sistematico-trattatistici dell'esposizione filosofica e adotta lo stile del pensiero breve. Questo "formato" è caratterizzato da una duttilità che esalta le grandi doti di scrittore e anche di affabulatore di Rensi. Lo vediamo così svariare da illuminanti interpretazioni di alcuni fra i "luoghi" più classici della filosofia occidentale, a penetranti "bozzetti" paranarrativi o storici che toccano le aporie della condizione umana con una sensibilità degna di Pascal o di Leopardi. I "Frammenti" sono una "rapsodia del negativo" che non ingenera nel lettore accasciamento, bensì quasi paradossalmente produce su di lui un effetto tonificante per via dell'intensità e della fortissima carica etica d'indignazione con cui Rensi conduce la sua requisitoria contro il male.

L'AUTORE

Giuseppe Rensi (1871-1941) è stato un pensatore profondo e originale e uno scrittore di rara efficacia ed eleganza. Benché, avendo insegnato in vari atenei italiani, abbia fatto parte delle istituzioni, fu una figura "fuori dal sistema". Lo fu sul piano speculativo, in quanto oppose alla dittatura idealistica di Croce e Gentile una prospettiva scettica e materialista nutrita di un'eccezionale sensibilità per la drammaticità e dolorosità del reale; e lo fu sul piano politico, in quanto già nel 1923 passò da simpatizzante del fascismo a fermo oppositore del regime, che lo ripagò "degradandolo" da ordinario di Filosofia morale a bibliotecario. § Di Rensi Orthotes ha pubblicato Frammenti d'una filosofia dell'errore e del dolore, del male e della morte (2011) e Le ragioni dell'irrazionalismo (2015), entrambi a cura di Marco Fortunato.