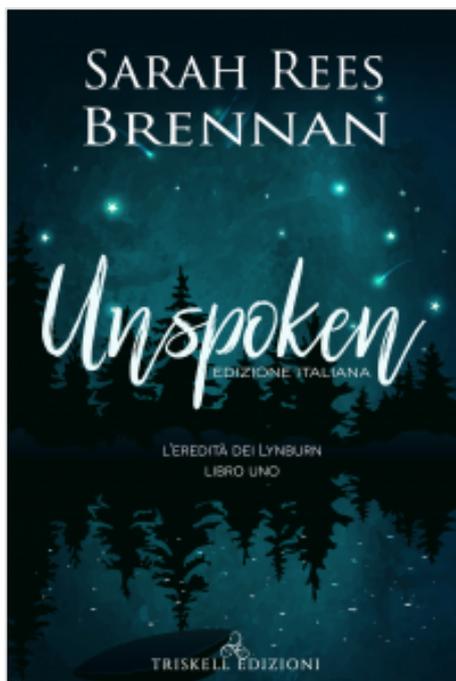


NARRATIVA

UNSPOKEN

di Sarah Rees Brennan

Editore: **TRISKELL EDIZIONI**Pagine: **340**Formato: **15x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **18/01/2019**ISBN: **9788893124201**

FANTASY, FANTASCIENZA E FANTASY

«Un fantasy brillante e solido, che saprà farvi ridere e vi spezzerà il cuore.» **Cassandra Clare, autrice bestseller del New York Times**

«I lettori rideranno, rabbriviranno e probabilmente perderanno la testa per questo moderno romanzo gotico.» **Melissa Marr, autrice bestseller della serie Wicked Lovely**

«Un romanzo gotico cupamente divertente e squisitamente eccitante. Unspoken mi ha tenuta sveglia fino a tardi, a girare le pagine una dietro l'altra.» **Kelley Armstrong, autrice bestseller delle serie Women of the Otherworld e della trilogia Darkest Powers**

«Un delizioso tributo ai lettori abituali del romanzo gotico, e un accattivante invito a chi si avvicina al genere.» **Kirkus Reviews**

Kami Glass è innamorata di qualcuno che non ha mai incontrato: un ragazzo con cui ha parlato nella sua testa dal giorno in cui è nata.

Questo le ha impedito di integrarsi nella sonnolenta cittadina inglese di Sorry-in-the-Vale, ma Kami ha fatto in modo di sfruttare la situazione a proprio vantaggio e la sua vita sembra scorrere tranquilla, almeno finché non comincia a verificarsi una serie di eventi inquietanti.

Sinistre grida giungono dai boschi e la villa padronale che domina il villaggio torna a illuminarsi. La famiglia Lynburn, che aveva governato la città sino alla generazione prima di svanire nel nulla, è tornata. Così, all'improvviso, Kami si rende conto che il luogo che ha conosciuto e amato per tutta la vita nasconde un'infinità di segreti... e un assassino. E che la chiave di tutto potrebbe essere il ragazzo nella sua testa.

Il ragazzo che è tutt'altro che immaginario e senza ombra di dubbio deliziosamente pericoloso.

L'AUTORE

SARAH REES BRENNAN è nata e cresciuta in Irlanda, vicino al mare, dove i suoi insegnanti hanno valorosamente provato a insegnarle a parlare un irlandese fluente (ci tiene a farvi sapere che non si dice Gaelico). Lei, però, preferiva leggere di nascosto in classe. I libri che di solito teneva sotto il suo banco, e che ama ancora oggi, erano quelli di Jane Austen, Margaret Mahy, Anthony Trollope, Robin McKinley e Diana Wynne Jones. Dopo il college ha vissuto brevemente a New York, dove è riuscita a sopravvivere nonostante l'abitudine di scroccare passaggi ai camion dei pompieri. Ha cominciato a scrivere la sua prima serie pubblicata, The Demon's Lexicon, mentre seguiva un Master di scrittura creativa e lavorava in una biblioteca nel Surrey, in Inghilterra. Da allora è tornata in Irlanda, dove scrive e vive in attesa di nuove avventure. Il suo irlandese è ancora pessimo, ma è convinta che leggere libri di nascosto sia stata comunque la scelta giusta. L'eredità dei Lynburn è la sua seconda serie. In Italia è nota per essere tra le autrici de Le Cronache di Magnus Bane e Le cronache dell'Accademia, due raccolte di racconti ispirati alla serie Shadowhunters, di Cassandra Clare.