

TEATRO

8

di *Dustin Lance Black*Editore: **TRISKELL EDIZIONI**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **26/06/2018**ISBN: **9788893126113**

Bianco, uomo, eterosessuale: semplici etichette, che però, spesso, garantiscono diritti preclusi ad altri.

La storia della nostra società è - ed è sempre stata - costellata di lotte per il riconoscimento e l'affermazione di quei diritti. Lotte necessarie per ricordare al mondo che, a dispetto delle differenze e delle etichette, dinanzi alla legge meritiamo tutti di essere uguali.

Il 4 novembre 2008, in seguito a un referendum conosciuto col nome di Proposition 8, lo Stato della California abolì il diritto al matrimonio tra persone dello stesso sesso, introdotto dalla Corte Suprema degli Stati Uniti a maggio di quello stesso anno. Con lo stesso provvedimento tutti i matrimoni fino ad allora contratti furono dichiarati nulli.

Nel 2009, gruppi di attivisti e singoli cittadini si unirono alla lotta di due coppie gay e dei loro avvocati nel chiamare in giudizio lo Stato della California presso la Corte Federale nel tentativo di far dichiarare l'iniziativa incostituzionale.

8 è il racconto di quel processo, narrato direttamente dalle voci dei suoi protagonisti. È la celebrazione di un momento cruciale nella storia dei diritti civili ma, soprattutto, è un monito per tutti coloro che continuano a lottare per vedere riconosciuti quei diritti.

Nel maggio del 2009, l'American Foundation for Equal Rights intentò una causa (detta *Perry v. Schwarzenegger*) presso la Corte Distrettuale degli Stati Uniti per il Distretto settentrionale della California, per conto di due coppie dello stesso sesso, per contestare la Proposition 8, un emendamento costituzionale approvato dagli elettori che aveva tolto alle coppie omosessuali il diritto di sposarsi.

Nel corso del processo, i ricorrenti presentarono in aula la testimonianza di vari esperti, nove dei quali furono considerati dalla Corte ampiamente qualificati per offrire un'opinione sui temi in questione. Coloro che si opponevano ai matrimoni gay, al contrario, non furono in grado di provare che le unioni omosessuali potessero arrecare alcun danno alla società o all'istituzione stessa del matrimonio.

Il 4 agosto 2010, il giudice Vaughn R. Walker, capo della Corte Distrettuale, sancì che la Proposition 8 violava le clausole di salvaguardia del Quattordicesimo Emendamento della Costituzione degli Stati Uniti.

Traendo spunto dai verbali del processo - di cui il sistema giudiziario statunitense aveva negato di diffondere le registrazioni audio e video - e dalle testimonianze dirette dei protagonisti della vicenda, lo sceneggiatore premio Oscar per il film *Milk*, Dustin Lance Black, ha creato un'opera teatrale incisiva e vibrante, che mira a scardinare i pregiudizi e a far luce su un momento importante di lotta e celebrazione dei diritti civili.

Il 26 giugno 2018, in occasione del terzo anniversario della sentenza con cui la Corte Suprema degli Stati Uniti d'America decretava la costituzionalità dei matrimoni tra persone dello stesso sesso, Triskell Edizioni ha scelto di pubblicare questo testo per far conoscere anche al pubblico Italiano quello che è stato un punto di svolta epocale nella battaglia in difesa dell'uguaglianza e del rispetto delle libertà individuali sulle cui basi si fonda la società.

L'edizione Italiana, a cura di Chiara Messina, sarà impreziosita da un'esclusiva prefazione dello stesso Dustin Lance Black e da un'introduzione di Matteo B. Bianchi, autore del romanzo cult *Generations of Love*.

L'AUTORE

Dustin Lance Black è uno sceneggiatore, regista e attivista sociale. Ha vinto un Oscar e due WGA award per la migliore sceneggiatura originale di *Milk*, il film biografico sull'attivista per i diritti civili Harvey Milk, interpretato da Sean Penn. È anche uno dei membri fondatori dell'American Foundation for Equal