

NARRATIVA**SOTTO IL KILT NIENTE**di *Giuditta Ross*

Alcune proposte non si possono davvero rifiutare. Quando un caro amico dei tempi dell'accademia le chiede di raggiungerlo a Edimburgo, per supportare l'equipe di restauro del Museo Nazionale di Scozia, Amalia Rossetti capisce che si tratta proprio di una di quelle occasioni.

L'accoglienza in Scozia non è delle migliori ma, finché può passare le giornate in laboratorio con i suoi preziosi reperti, Amalia si sente nel suo elemento. Non teme il clima e neppure i colleghi saccenti e pusillanimi da rimettere a posto.

Solo una cosa non ha considerato: il capo della sicurezza MacLeod.

Iain MacLeod prende molto sul serio il suo ruolo di capo della sicurezza. Quando al museo si verifica un'esplosione, la cui natura resta ancora tutta da definire, gli viene affidato il compito di tenere le cose sotto controllo. E il 'controllo' è proprio quello in cui eccelle.

Nascosto nel suo ufficio bunker, Iain esce solo per intimorire le frotte di turisti troppo chiassosi che sciamano nelle sale, con la sua stazza considerevole e la sua collaudata espressione da osso duro. Fare rispettare le regole sembrerebbe la sua ragione di vita.

Solo una cosa non ha considerato: la dottoressa Amalia Rossetti.

Editore: **TRISKELL EDIZIONI**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **18/12/2019**ISBN: **9788893126298****L'AUTORE**

Giuditta Ross è, prima di qualsiasi altra cosa, una sognatrice, un'irriducibile latitante della realtà. Giuditta è una lettrice affamata, una divoratrice di emozioni. A tenerla con i piedi per terra ci sono un marito, una figlia e una gatta che fanno a turno per reclamarla al presente. I suoi pensieri, preda di ispirazioni improvvisi, vagano fin troppo spesso tra le faccende quotidiane e qualche scena di quel libro che piano sta prendendo forma, con risultati spesso improbabili. È una seguace dell'immaginazione, una schiava della fantasia, un'adepta del sogno a occhi aperti. In fondo, Giuditta, non è che il frutto di un sogno che incredibilmente si avvera.