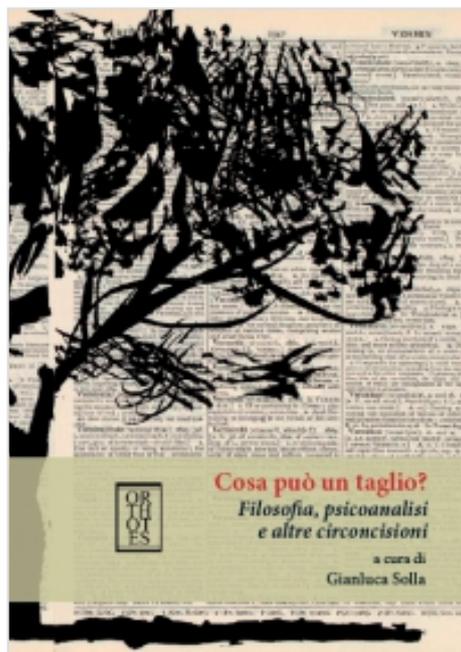


SAGGISTICA

**COSA PUÒ UN TAGLIO? FILOSOFIA,
PSICOANALISI E ALTRE CIRCONCISIONI**di *Gianluca Solla*

Quella del taglio è un'esperienza indimenticabile, da cui discende la singolarità di un corpo che non sarà più lo stesso dopo il taglio o che non sarà mai stato corpo se non in seguito a quel taglio. Cosa vuol dire che una vita emerge non da ciò che aggiunge, somma, accresce - secondo una precisa logica codificata e consolidata all'interno della cultura occidentale - ma da un gesto che leva, che produce una mancanza e che al tempo stesso la segna, la rimarca? Al di là di ogni declinazione identitaria, la circonCISIONE rimanda all'iscrizione dell'altro in me: l'intimità con se stessi è chiamata a passare attraverso un taglio che fa del proprio corpo il luogo dell'incontro con qualcosa di estraneo. La sua non è forse altro che l'esperienza di un'intimità che resta incancellabile, anche quando non se ne sappia niente: l'intimità con ciò che s'iscrive nel nostro corpo e nel nostro sguardo, pur restando incomprensibile.

L'AUTORE

Gianluca Solla insegna Filosofia all'Università di Verona. Tra le sue pubblicazioni: *L'ombra della libertà* (Napoli 2003), *Nomi di nomi* (Milano 2006), *Marrani. Il debito segreto* (Milano 2008), *Memorie dei senza nome. Breve storia dell'infimo e dell'infame* (Verona 2013), *Buster Keaton. L'invenzione del gesto* (Napoli-Salerno 2016). § Per Orthotes ha pubblicato la monografia *Buster Keaton* (2016), e ha curato la silloge *Cosa può un taglio? Filosofia, psicoanalisi e altre circoncisioni* (2016).

Editore: **ORTHOTES**Pagine: **144**Formato: **15x21**Prezzo: **17.00 €**Pubblicazione: **03/10/2016**ISBN: **9788893140522**

FILOSOFIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI