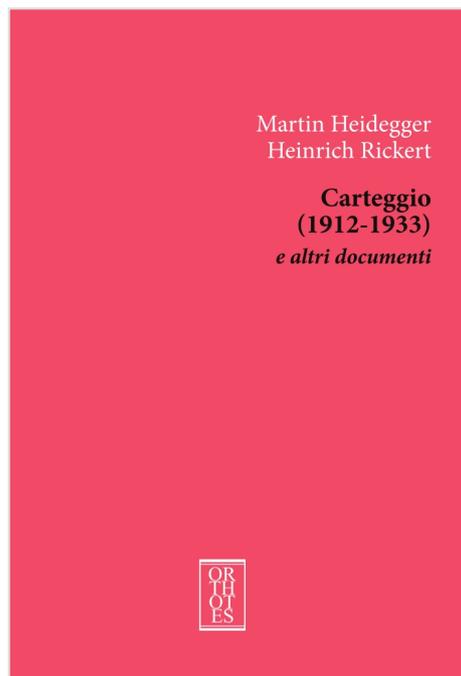


## SAGGISTICA

**CARTEGGIO (1912-1933) E ALTRI DOCUMENTI**di *Martin Heidegger, Heinrich Rickert*Martin Heidegger  
Heinrich Rickert**Carteggio  
(1912-1933)**  
*e altri documenti*Editore: **ORTHOTES**Pagine: **168**Formato: **15x21**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **10/05/2017**ISBN: **9788893140638**BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E  
MEMORIE, DIARI, LETTERE E GIORNALI, FILOSOFIA,  
SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

Il carteggio fra Martin Heidegger e Heinrich Rickert pubblicato qui per la prima volta in traduzione italiana contiene 43 lettere. Nella prima, del 13 dicembre 1912, lo studente Heidegger si scusa per la sua assenza ad un seminario di Rickert. L'ultima del 29 maggio 1933 è una lettera d'auguri di Rickert al nuovo Rettore dell'Università di Friburgo. Uno scambio epistolare che riguarda un'ampia e importante parte del percorso di vita e di pensiero di Heidegger e che ci aiuta a colmare alcune lacune nella sua biografia, gettando nuova luce sui suoi rapporti con la Chiesa Cattolica, con l'Università di Friburgo e con la filosofia dei primi anni del Novecento: non solo con il suo maestro e interlocutore Rickert, ma anche con Finke, Krebs, Husserl, Troeltsch, Lask e Jaspers. Oltre alle lettere, sono pubblicati nel volume anche otto documenti, fra cui la relazione di Heidegger, Domanda e giudizio, tenuta nel 1915 all'interno di un seminario di Rickert, e il giudizio di Rickert sulla tesi di abilitazione di Heidegger La dottrina della categorie e del giudizio di Duns Scoto.

## GLI AUTORI

Martin Heidegger (Messkirch 1889 - Friburgo 1976), è noto per il suo tentativo di una nuova fondazione della filosofia come fenomenologia, ermeneutica e ontologia e per la sua comprensione della storia dell'essere come metafisica. È stato professore a Friburgo e Marburgo. La sua opera più famosa è Essere e tempo (1927), ma l'edizione completa dei suoi scritti, avviata nel 1975, prevede uno sviluppo complessivo in 102 volumi. Heinrich Rickert (Danzica 1863 - Heidelberg 1936) è considerato, insieme a Windelband, il maggior esponente della scuola neokantiana del Baden. Oltre a una riflessione metodologica sulle scienze storiche, ha elaborato una filosofia del valore che ha contribuito allo sviluppo del criticismo tedesco in senso anti-psicologista. Ha fondato la rivista "Logos" che è stata punto di riferimento del dibattito europeo per oltre vent'anni. Le sue opere principali sono L'oggetto della conoscenza (1892), I limiti dell'elaborazione concettuale scientifico-naturale (1896-1902) e il primo volume del Sistema di filosofia (1921). § Di Heidegger e Rickert Orthotes ha pubblicato Carteggio (1912-1933) e altri documenti (2017), a cura di Anna Donise e Anna Pia Ruoppo.