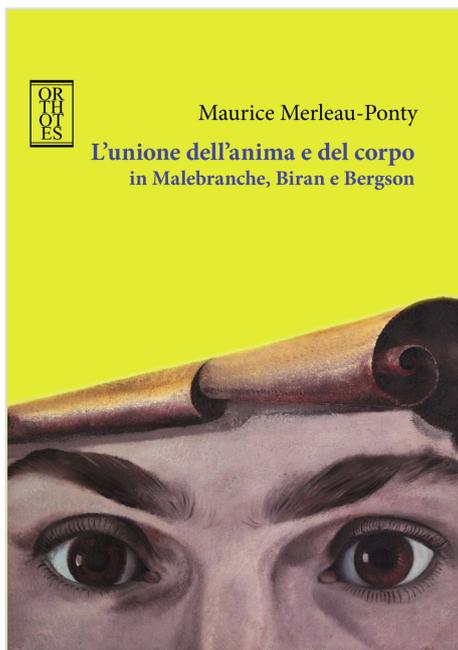


## SAGGISTICA

**L'UNIONE DELL'ANIMA E DEL CORPO IN  
MALEBRANCHE, BIRAN E BERGSON**di *Maurice Merleau-Ponty*

Maurice Merleau-Ponty

**L'unione dell'anima e del corpo  
in Malebranche, Biran e Bergson**Editore: **ORTHOTES**Pagine: **178**Formato: **15x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **12/05/2017**ISBN: **9788893140843**

FILOSOFIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

**L'AUTORE**

Merleau-Ponty (1908-1961) è considerato uno dei più importanti pensatori francesi del Novecento. Fra le voci più significative dell'esistenzialismo, fondatore, insieme all'amico Jean-Paul Sartre, della celebre rivista «Les Temps Modernes», Merleau-Ponty ha utilizzato la fenomenologia e il marxismo, la psicologia della Gestalt, l'arte e la letteratura del suo tempo, per produrre una filosofia originale, che da una tematizzazione del comportamento e della percezione, da una "riscoperta" del corpo, è giunta a interessarsi del linguaggio, dell'espressione artistica, della politica e infine dell'elaborazione di una nuova ontologia. Fra i suoi testi più importanti: Fenomenologia della percezione (1945), Senso e non senso (1948), Segni (1960) e il postumo Il visibile e l'invisibile (1964). § Di Merleau-Ponty Orthotes ha pubblicato L'unione dell'anima e del corpo (2017), a cura di Salvatore Prinzi.