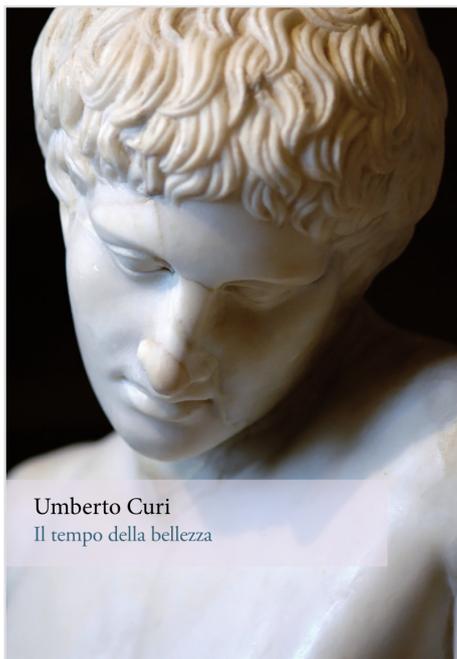


SAGGISTICA

IL TEMPO DELLA BELLEZZA

Ediz. integrale

di *Umberto Curi*

Umberto Curi
Il tempo della bellezza

La misteriosa natura del bello, a cui faceva riferimento Simone Weil, non è puramente estetica, cioè riconducibile a questioni di gusto. Essa è piuttosto ontologica ed etica, strettamente unita com'è al vero, al giusto e al bene. È questo il senso della bellezza che si ritrova nei testi classici della grecità, da Omero a Saffo ai tragici. Umberto Curi vi si sofferma ampiamente in questo suo saggio, che ha al centro l'analisi del rapporto tra bellezza e tempo. Se il punto di partenza è costituito dalle considerazioni della Weil, quello di approdo è rappresentato dalla discussione sulla "cara patria" plotiniana, una patria che in realtà per l'uomo è irraggiungibile. Ad essa tendiamo incessantemente, senza poterla mai raggiungere, proprio perché questo percorso accidentato e discontinuo alla ricerca della bellezza è caratteristico della condizione umana.

L'AUTORE

Umberto Curi è professore emerito di Storia della filosofia nell'Università di Padova. Ha diretto per molti anni l'Istituto Gramsci Veneto e ha fatto parte del Consiglio direttivo della Biennale di Venezia. Nella sua vasta produzione si segnalano, tra l'altro, l'approfondimento del nesso politica-guerra e quello del concetto greco di mito, inteso come racconto, che lo ha portato a un'originale interpretazione filosofica della produzione cinematografica.

Editore: **ORTHOTES**Pagine: **58**Formato: **11.5×16.5**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **23/08/2017**ISBN: **9788893140904**

FILOSOFIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI