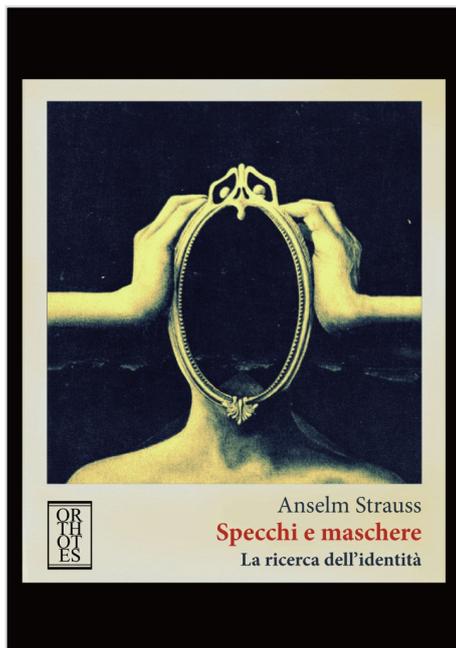


SAGGISTICA

SPECCHI E MASCHERE

La ricerca dell'identità

di Anselm L. Strauss



Specchi e maschere. La ricerca dell'identità è un incubatore di idee, riflessioni e categorie sociologiche, che consente ad Anselm Strauss di sviluppare nuovi concetti come quelli di mondi sociali, immagini urbane, consapevolezza e negoziazione e, in particolar modo, quello di identità. I problemi che Strauss affronta riguardano l'importanza del linguaggio nell'agire umano, il valore simbolico dell'appartenenza a un gruppo, il rapporto tra generazioni, l'interazione sociale, determinanti per lo sviluppo dell'identità e della personalità. Ciò è premessa del modificarsi delle acquisizioni e del cambiamento nelle posizioni sociali e di vita delle persone, della percezione di spazio e tempo, storia e memoria, centrali nella simbolizzazione del sé. Strauss pone l'attenzione, da un lato, su come psichiatri e psicologi abbiano sempre sottovalutato l'influenza che l'organizzazione sociale esercita sulla formazione e il comportamento dell'individuo e, dall'altro, su come la sociologia che studia l'organizzazione sociale dovrebbe considerare, nelle sue ricerche, la psicologia sociale. A quasi cinquant'anni dalla sua prima edizione questo testo, centrale nel percorso teorico di Anselm Strauss, evidenzia, ieri come oggi, la sua costante attualità.

Editore: **ORTHOTES**Pagine: **276**Formato: **15x21**Prezzo: **22.00 €**Pubblicazione: **24/07/2017**ISBN: **9788893141048**SOCIOLOGIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI,
PSICOLOGIA

L'AUTORE

Anselm Strauss (1916-1996) è stato un sociologo interazionista, psicologo sociale, studioso della sociologia della medicina e dei temi della malattia cronica e della morte, della sociologia del lavoro e delle professioni, della sociologia urbana e dell'identità, e metodologo delle scienze sociali. Insieme a B. Glaser è il fondatore della Grounded Theory (1967). Fra le sue principali opere ricordiamo: *Images of American Cities* (1971), *Awareness of Dying* (1965), *Negotiations: Varieties, Contexts, and Social Order* (1978), *Qualitative Analysis for Social Sciences* (1987), *Continual Permutations of Action* (1993). Di Strauss Orthotes ha pubblicato *Specchi e maschere. La ricerca dell'identità* (2017), a cura di G. Cersosimo.