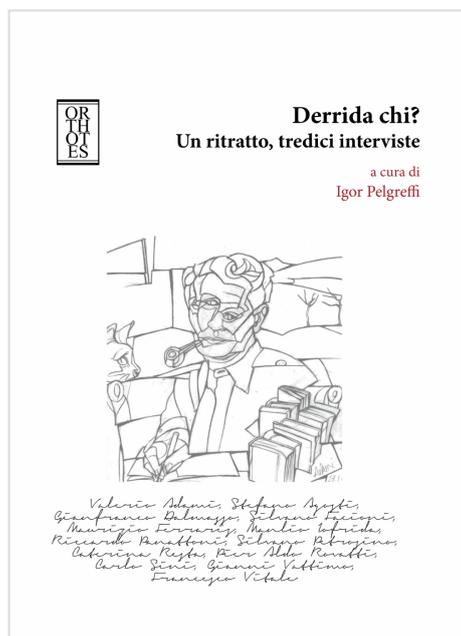


SAGGISTICA

DERRIDA CHI? UN RITRATTO, TREDICI INTERVISTE

di Igor Pelgreffi

Editore: **ORTHOTES**Pagine: **360**Formato: **15x21**Prezzo: **25.00 €**Pubblicazione: **16/10/2017**ISBN: **9788893141086**

FILOSOFIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

Cosa resta, oggi, di Derrida? Che tipo di *riflessione* è oggi possibile sulla sua opera? Questo libro raccoglie tredici interviste inedite a filosofi e intellettuali italiani che ripercorrono il proprio rapporto con la figura e il pensiero di Jacques Derrida, sia da un punto di vista teorico che biografico. Muovendo da acquisizioni, allontanamenti e qualche retroscena, il libro ricostruisce la figura di Derrida mediante una molteplicità di voci, differenti sia per formazione che per età anagrafica: un "ritratto cubista" che restituisce un'immagine tutt'altro che unitaria. Indagando il modo nel quale i protagonisti delle interviste si confrontano e (si) riflettono sull'oggetto rappresentato (Derrida), indirettamente il libro rappresenta anche un'indagine sulla filosofia italiana del secondo Novecento e sulle ragioni della ben nota difficoltà di assimilazione della riflessione derridiana. E sui possibili problemi da ciò sollevati: che cosa accadrebbe se Derrida fosse davvero compreso?

Contributi di: Valerio Adami, Stefano Agosti, Gianfranco Dalmasco, Silvano Facioni, Maurizio Ferraris, Manlio Iofrida, Riccardo Panattoni, Silvano Petrosino, Caterina Resta, Pier Aldo Rovatti, Carlo Sini, Gianni Vattimo, Francesco Vitale.

L'AUTORE

Igor Pelgreffi, professore a contratto in Etica e filosofia della persona presso l'Università di Verona, e docente nella scuola secondaria superiore, a Bologna. La sua ricerca verte sulle relazioni tra filosofia, scrittura e corpo, entro una ricognizione delle forme espressive del "filosofico" in epoca contemporanea. Tra i suoi libri: *Slavoj Žižek* (2014), *Scrittura e filosofia. Jacques Derrida interprete di Nietzsche* (2014), *La scrittura dell'auto. Derrida e l'autobiografia* (2015), *Il filosofo e il suo schermo. Video-interviste confessioni monologhi* (2016).