

SAGGISTICA

L'EUROPA IN CAPO AL MONDOCon due saggi di **Maurizio Ferraris**di *Jacques Derrida*Editore: **ORTHOTES**Pagine: **148**Formato: **15x21**Prezzo: **17.00 €**Pubblicazione: **08/01/2018**ISBN: **9788893141222**

FILOSOFIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

Quale imminenza? Qualcosa di unico è in corso in Europa, in ciò che ancora si chiama Europa, anche se non si sa più bene *che cosa* si chiami in questo modo. Di fatto, a quale concetto, a quale individuo reale, a quale entità determinata si può, al giorno d'oggi, conferire questo nome? Chi ne tratterà le frontiere? Riottoso sia all'analogia sia all'anticipazione, quello che si annuncia sembra senza precedenti. Esperienza angosciata dell'imminenza, attraversata da due certezze contraddittorie: il vecchissimo soggetto della identità culturale in genere (prima della guerra si sarebbe forse parlato di identità «spirituale»), il vecchissimo soggetto della identità europea, ha certo la venerabile antichità di un tema esaurito. Ma forse questo «soggetto» conserva un corpo vergine. Il suo nome maschera forse qualcosa che non ha ancora un volto? E noi ci chiediamo nella speranza, con timore e tremore, a che somiglierà quel volto. Somiglierà ancora? E a quello di una qualche *persona* che crediamo di conoscere, Europa? E quand'anche la dissomiglianza avesse i connotati dell'avvenire, si sottrarrebbe alla mostruosità?

L'AUTORE

Jacques Derrida (1930-2004) è stato uno dei pensatori più originali della seconda metà del Novecento. Con i suoi libri e la sua intensa attività di insegnamento ha saputo esercitare una feconda influenza in molteplici campi del sapere.

Maurizio Ferraris (1956) è professore di Filosofia Teoretica all'Università di Torino, dove è vicerettore e presidente del Laboratorio di Ontologia. Ha dato contributi fondamentali in ermeneutica, estetica e ontologia sociale. Ha scritto più di cinquanta libri, che sono stati tradotti in numerose lingue.