

SAGGISTICA

FILOSOFIA DELL'AUTOMATISMO

Verso un'etica della corporeità

di Igor Pelgreffi

Editore: **ORTHOTES**Pagine: **230**Formato: **15x21**Prezzo: **19.00 €**Pubblicazione: **29/03/2018**ISBN: **9788893141383**

FILOSOFIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

Le nostre vite, singolari e collettive, sono attraversate da forme di automatismo che agiscono al di sotto della soglia cosciente e determinano parte dei nostri comportamenti: automatismi naturali, automatismi acquisiti (l'abitudine come *seconda natura*) ma anche automatismi sociali. Il presente studio interroga tale problema approfondendo la questione etica e politica della de-automatizzazione, attraverso un originale percorso di riflessione teorica sulle nozioni di *automaton*, abitudine, habitus e postulando la necessità di un "apprendimento critico" dei nostri automatismi. Lungo un asse che da Aristotele giunge a Merleau-Ponty, Bourdieu, Sennett e Bateson, il libro disegna i tratti preliminari di un'etica della corporeità: solo nelle resistenze del corpo, inteso come *mediazione vivente* tra ripetizione e variazione, tra passività e attività nell'azione, potrà aver luogo la de-automatizzazione, cioè quell'interruzione dall'interno dei nostri automatismi che è in grado di spiazzare il soggetto etico ma, al contempo, di ri-formarlo.

L'AUTORE

Igor Pelgreffi è professore a contratto in Etica e filosofia della persona presso l'Università di Verona e docente nella scuola secondaria superiore a Bologna. È membro del Centro di ricerca "Tiresia" e di "Officine Filosofiche", e redattore delle riviste "Kaiak", "Lo sguardo" e "Azimuth". La sua ricerca verte sulle relazioni tra filosofia, scrittura e corpo, entro una ricognizione delle forme espressive del "filosofico" in epoca contemporanea. Tra i suoi libri: *Slavoj Žižek* (2014), *Scrittura e filosofia* (2014), *La scrittura dell'auto* (2015), *Il filosofo e il suo schermo. Video-interviste confessioni monologhi* (2016), *Derrida chi? Un ritratto, tredici interviste* (2017).