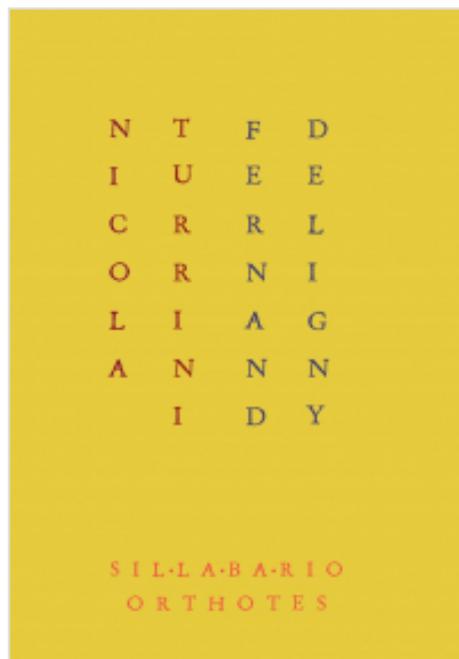


## SAGGISTICA

**FERNAND DELIGNY**di *Nicola Turrini*

Fernand Deligny è stato una figura chiave della pedagogia francese del Novecento, che a partire dagli anni Cinquanta ha contribuito a ripensare la “presa in carico” dei bambini autistici al di fuori delle strutture istituzionali. Congiuntamente alla pratica strettamente pedagogica egli ha elaborato un’originale riflessione sullo statuto dell’immagine e del suo ruolo nei processi di soggettivazione. Educatore anomalo, defilato, antiaccademico, ma anche grande scrittore, Deligny ha tentato di cartografare proprio quella vita singolare e insieme comune che appare in filigrana nelle esistenze silenziose dei bambini autistici. Un tentativo, il suo, di resistere alla mortificazione della vita e dell’immagine e, allo stesso tempo, di mostrare come fosse indispensabile pensarle assieme per indicare quel nesso che le rende qualcosa d’insostituibile: un’immagine vivente, tangibile e impenetrabile come la pietra, e tuttavia mobile e permanente come l’acqua.

**L'AUTORE**

**Nicola Turrini** è dottore di ricerca in filosofia e fa parte del Centro di Ricerca Tiresia per la filosofia e la psicoanalisi e del Centro di ricerca Orfeo - immagine suono scrittura - presso l’Università di Verona. *Fernand Deligny* è la sua prima monografia.

Editore: **ORTHOTES**Pagine: **170**Formato: **11.5×16.5**Prezzo: **17.00 €**Pubblicazione: **15/06/2018**ISBN: **9788893141437**

PSICOLOGIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI