

SAGGISTICA

LA VITA ESTRINSECA

Dopo il linguaggio

di Felice Cimatti

Editore: **ORTHOTES**Pagine: **210**Formato: **15x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **10/10/2018**ISBN: **9788893141550**

La "vita estrinseca" è quella vita in cui non ci si sente più come qualcuno, o qualcosa, di separato dalla vita e dal mondo. La "vita estrinseca", in fondo, è il mondo che si sente attraverso di noi. È la vita, finalmente.

Della "vita estrinseca" parla Leopardi nell'*Elogio degli uccelli*, all'interno delle *Operette Morali*. Che cos'è una vita "estrinseca"? Ecco qualche possibilità: la vita così come la può vivere un animale, ad esempio un calabrone che vola rumoroso tra i fiori, oppure una sardina che si sente a casa nell'oceano; un bambino in un lungo interminabile pomeriggio d'estate al mare, o una pittrice che ostinatamente riprende il suo soggetto, e sempre di nuovo ricomincia a dipingerlo, senza noia o stanchezza. E ancora: la scena finale di *Professione Reporter* – il film di Antonioni – con il divenire-cielo di David Locke/Jack Nicholson, oppure un uomo che prega, senza rivolgersi a nessuno, per la gloria del mondo. In tutti questi esempi qualcuno, umano o no (questa venerabile distinzione non è importante), è in piena relazione con il mondo, fa tutt'uno con l'esistenza, oltre la mente e oltre il corpo. La "vita estrinseca" è quella vita in cui non ci si sente più come qualcuno, o qualcosa, di separato dalla vita e dal mondo. La "vita estrinseca", in fondo, è il mondo che si sente attraverso di noi. Si tratta di una condizione che è difficile provare, perché tutto – nelle nostre esistenze – va contro questa possibilità. Eppure è l'unica condizione che è importante essere. Oltre sé stessi, oltre la politica e l'economia, oltre la religione e l'arte. La vita, finalmente.

L'AUTORE

Felice Cimatti insegna Filosofia del Linguaggio all'Università della Calabria. Fra le sue pubblicazioni: *Il volto e la parola* (2008); *La vita che verrà. Biopolitica per "Homo sapiens"* (2011); *Filosofia dell'animalità* (2013); *Il taglio. Linguaggio e pulsione di morte* (2015); *Sguardi animali* (2018). Ha curato: *Filosofia della psicoanalisi. Un'introduzione in ventuno passi* (con Silvia Vizzardelli, 2012); *Corpo, linguaggio e psicoanalisi* (con Alberto Luchetti, 2013); *A come animale. Per un bestiario dei sentimenti* (con Leonardo Caffo, 2015). È docente dell'Istituto Freudiano, sede di Roma. Nel 2012 ha ricevuto il Premio Musatti dalla SPI, Società Psicoanalitica Italiana. È uno dei conduttori del programma radiofonico di attualità culturale *Fahrenheit* di Radio3 e del programma televisivo *Zettel (Fare filosofia e Debate)* per Rai Scuola.