

## SAGGISTICA

## EMPIRISMO E SOGGETTIVITÀ

### Saggio sulla natura umana secondo Hume

di Gilles Deleuze



Il problema della soggettività, concreta, incarnata, affettiva e passionale, attraverso le parole di Deleuze lettore di Hume. A diretto contatto con la vita.

*Empirismo e soggettività. Saggio sulla natura umana secondo Hume*, è apparso in Francia nel 1953 e rappresenta l'esordio filosofico del giovane Deleuze. Si tratta di un testo di sfolgorante bellezza e attualità, in cui l'autore riesce a tracciare un inedito ritratto di David Hume facendone un intercessore di primo piano, imprescindibile per la definizione di un empirismo superiore adeguato alla logica delle molteplicità. Hume, riletto e interpretato al di là dei consueti canoni storiografici, risuona nuovamente in tutta la sua freschezza, e aiuta Deleuze a delineare le coordinate per una nuova immagine del pensiero introducendoci in un mondo artefatto, dominato dall'artificiale, che si situa al di là dei dualismi tradizionali, a un pluralismo aperto alla contingenza degli incontri e delle relazioni. Hume, insomma, ha saputo porre in modo nuovo il problema della soggettività, ma di una soggettività finalmente concreta, incarnata, affettiva e passionale, pratica. A diretto contatto con la vita.

Editore: **ORTHOTES**

Pagine: **190**

Formato: **15x21**

Prezzo: **17.00 €**

Pubblicazione: **01/10/2018**

ISBN: **9788893141611**

## L'AUTORE

**Gilles Deleuze** (1925-1995) allievo di Jean Hyppolite, Georges Canguilhem e Ferdinand Alquié, è stato tra i maggiori filosofi contemporanei. Di formazione storico-filosofica, ha rinnovato il canone della disciplina reinterprestando autori come Hume, Nietzsche, Kant, Bergson, Spinoza, Leibniz e Foucault, dedicando a ognuno uno studio particolare. A cavallo del '68 ha definitivamente consolidato un'originale filosofia della differenza e del divenire in testi ormai classici come *Differenza e ripetizione* e *Logica del senso*, affrontandone in seguito gli aspetti pratico-sociali e più direttamente politici in opere come *L'Anti-Edipo* e *Mille Piani* (con Félix Guattari).