

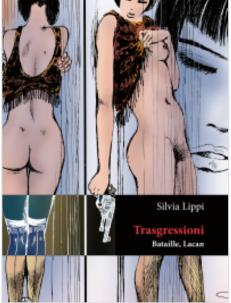


## SAGGISTICA

## **TRASGRESSIONI Bataille**, Lacan di Silvia Lippi

Qualsiasi trasgressione è dannosa al punto da rivelare che occorre mettere a repentaglio la propria vita per poter godere?

La trasgressione rimanda all'infrazione, al disordine, alla libertà. Ma, paradossalmente, questa libertà è subordinata alla legge. La trasgressione è una possibilità offerta dalla legge stessa, nient'affatto la sua negazione. La legge continua ad esistere anche se non viene rispettata, non si annulla nel movimento che implica la sua trasgressione. È nel rapporto, rischioso e aporetico, fra trasgressione e legge, vale a dire fra trasgressione e castrazione, che il soggetto lotta per uno spazio di godimento possibile. La trasgressione attraversa i concetti fondamentali della psicoanalisi: inconscio, desiderio, fantasma, godimento, pulsione, sintomo, struttura, parola. L'autrice ne esplora le differenti sfaccettature alla luce degli apporti di Bataille e Lacan, sottolineando i punti di convergenza e divergenza del pensiero di questi due autori.



Editore: **ORTHOTES** 

Pagine: **236** Formato: **15**×**21** Prezzo: 19.00 €

Pubblicazione: **07/05/2019** 

ISBN: **9788893141932** 

## www.orthotes.com

## L'AUTORE

Silvia Lippi è psicoanalista, affiliata all'associazione Espace analytique di Parigi e all'ALIPSI di Milano. È psicologa all'ospedale psichiatrico Barthélemy Durand d'Étampes, ricercatrice presso l'Università di Parigi 7 e docente titolare dell'IRPA, Istituto di ricerca di psicoanalisi applicata, nelle sedi di Milano e Grottammare. Oltre a numerose pubblicazioni in Francia, nel 2017 è uscito in Italia La decisione del desiderio, già vincitore del Prix Œdipe le Salon 2014, mentre del 2018 sono Freud. La passione dell'ingovernabile e Ritmo e melanconia.