

## SAGGISTICA

## LA PRESENZA DEGLI DEI

## Filosofia e mito in Friedrich Nietzsche e Walter F. Otto tra verità e bellezza

di Francesco Cattaneo



Miti di dèi ed eroi attraversano la civiltà occidentale

Editore: **ORTHOTES**Pagine: **274**Formato: **15x21**Prezzo: **22.00 €**Pubblicazione: **21/06/2019**ISBN: **9788893142021**

È anzitutto con la voce dei suoi miti – miti di dèi ed eroi – che la civiltà greca antica parla a Friedrich Nietzsche e a Walter F. Otto; ed è per mezzo dell'ampiezza del domandare filosofico che entrambi i filologi intendono guadagnare una consona via d'accesso all'esperienza ellenica, cogliendola al di fuori di strutture teorico-concettuali che non le appartengono. Lungi dall'essere confinato nell'ambito letterario e retorico, il mito viene incontrato – insieme al culto – in tutta la sua forza creativa, secondo un'indagine ove, in vari modi e momenti, filosofia, filologia, scienza della religione, antropologia culturale ed etnologia si intrecciano in un complesso ordito. Un retaggio romantico persiste nel discorso di ambedue gli autori: se da una parte Nietzsche lo porta al collasso facendo emergere il fondamento dionisiaco dell'esistere nei termini di un'affermazione incondizionata del divenire e della volontà, dall'altra Otto ne riabilita la centralità assegnata alla religione quale momento chiave dell'esistenza e della storia, ma marginalizzando la dimensione «mistico-misterica». Egli, così, rielabora in modo incisivo il classicismo tedesco e può riconoscere nelle figure divine dei greci le forme originarie di un essere che si dischiude nella ricca polimorfia della natura e del mondo della vita.

[www.orthotes.com](http://www.orthotes.com)

## L'AUTORE

**Francesco Cattaneo** è ricercatore di Estetica presso l'Università di Bologna. Tra i volumi di cui è autore o co-curatore si segnalano: *Luogotenente del nulla. Heidegger, Nietzsche e la questione della singolarità* (2009), *I sentieri di Zarathustra* (2009), *La potenza del negativo. Saggi sulla storicità dell'esperienza* (2010), *Domandare con Gadamer. Cinquant'anni di «Verità e metodo»* (2011), *Nietzsche nella Rivoluzione conservatrice* (2015). Ha curato l'edizione italiana di Werner Herzog, *Incontri alla fine del mondo. Conversazioni tra cinema e vita* (2009). È redattore di «Estetica. Studi e ricerche» e di «Studi di estetica».