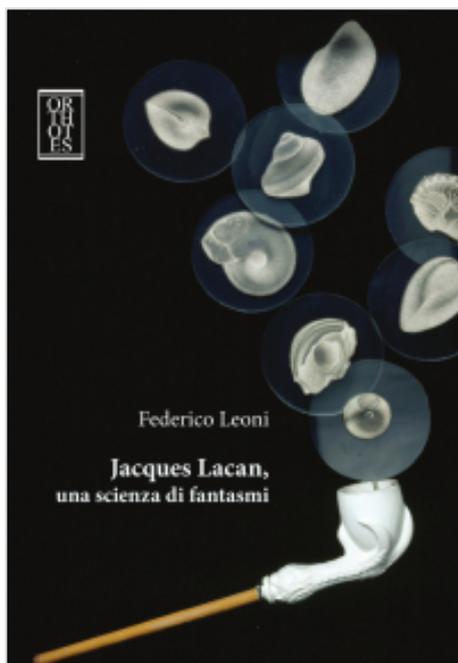


SAGGISTICA

JACQUES LACAN, UNA SCIENZA DI FANTASMIdi *Federico Leoni*

Questo è un libro insistente. Su filosofia e psicoanalisi



Questo è un libro insistente. Mostra una stessa cosa, ora come tratto, ora come voce, ora come oggetto, ora come calligramma, ora come Uno, ora come fantasma. E lo fa cercando la risonanza di una stessa struttura attraverso diverse figure filosofiche e psicoanalitiche. Sigmund Freud, Jacques Lacan, Platone e Descartes sono gli interlocutori privilegiati di questo percorso. Che cosa risuona attraverso queste figure? Una stessa struttura o più esattamente uno stesso movimento, quello attraverso cui una struttura si struttura, un soggetto prende forma, uno spazio si configura. Movimento o scansione. Ritmo, luogo mobile. Ritmo e riso, per indicare in un'etica che ha qualcosa di comico un'area di sovrapposizione tra quelle due scienze di fantasmi che sono la filosofia e la psicoanalisi.

www.orthotes.comEditore: **ORTHOTES**Pagine: **180**Formato: **15x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **06/12/2019**ISBN: **9788893142328****L'AUTORE**

Federico Leoni insegna Antropologia filosofica all'Università di Verona, dove dirige (con Riccardo Panattoni) il Centro di ricerca per la filosofia e la psicoanalisi. Tra i suoi libri: *Habeas corpus. Sei genealogie del corpo occidentale* (2008); *L'idiota e la lettera. Quattro saggi sul 'Flaubert' di Sartre* (2013); *Jacques Lacan, l'economia dell'assoluto* (2016). Ha curato l'ultimo volume di "aut aut", *Sade, Masoch. Due etiche dell'immanenza* (2019).