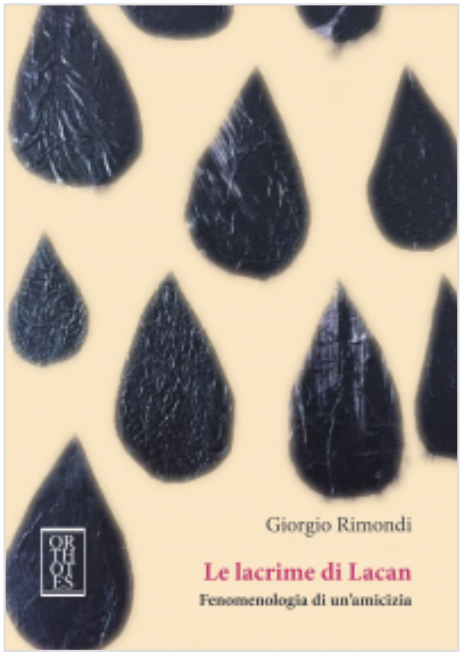
directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-9314-252-6

SAGGISTICA



Editore: **ORTHOTES**
Pagine: **136**
Formato: **15×21**
Prezzo: **16.00 €**
Pubblicazione: **27/05/2020**
ISBN: **9788893142526**

LE LACRIME DI LACAN

Fenomenologia di un'amicizia

di *Giorgio Rimondi*

Lacan e Merleau-Ponty: fenomenologia di un’amicizia

Le biografie dicono che Jacques Lacan e Maurice Merleau-Ponty si incontrarono la prima volta al seminario di Alexandre Kojève, ma precisano che l’amicizia nacque successivamente, coinvolgendo le rispettive famiglie e consolidandosi nel tempo. *Le lacrime di Lacan* indaga questa amicizia, verificando come due uomini diversi per formazione e temperamento abbiano trovato il modo di colloquiare, influenzando i rispettivi percorsi intellettuali. Non senza contrasti e divergenze: poiché ogni relazione amicale comporta un problema di transfert, ovvero di identificazione, ma in quanto relazione di (e nel) pensiero non può prescindere dalla possibilità di un disaccordo. Del resto solo così gli amici possono esistere, restando contemporaneamente fedeli a un’appartenenza e disponibili alla differenza. Quando non si parla dell’amicizia in generale ma di una relazione particolare, non si tratta infatti di riabilitare l’antica figura della *philia*, rinnovando la forma laica di una virtù che secoli d’amore del prossimo hanno reso esangue; si tratta di essere giusti con la cosa. Poiché l’amicizia non esiste senza l’amico, e non c’è alcuna ontologia che possa farla consistere in se stessa, ancorandola al cielo delle idee. Essa è sempre il risultato di un incontro e di una scelta d’oggetto, dunque di un’elezione e di un giudizio. Dal che discende che non è l’amicizia che manca, ma il sapere che la riguarda.

---

www.orthotes.com

L'AUTORE

Giorgio Rimondi vive e lavora a Ferrara. Interessato alla possibilità di una critica interdisciplinare, ha pubblicato studi sulla cultura afroamericana, sulla letteratura fantastica, sugli intrecci fra psicoanalisi e filosofia. Fra le pubblicazioni più recenti si segnalano *Nerosubianco* (2015), *Il grande incantatore* (2016), *Gli affanni del pensiero* (2017) e *Storie di Standard* (2019, con Massimo Mantovani).