



RACHIDA

di *Souad Sbai*

Il 19 novembre del 2011, a Sorbolo Levante di Brescello in provincia di Reggio Emilia, a soli 35 anni Rachida, donna d'origine marocchina, viene massacrata a colpi di martello dal marito. Il suo corpo, nel colpevole silenzio della comunità musulmana locale, giace per ben cinquanta giorni nell'obitorio, senza che nessuno lo reclaims. Davanti a un simile scempio, le autorità interpellano Souad Sbai e l'associazione di cui è presidente, "acmid-Donna", per venire a capo di quella che sembra una vera damnatio memoriae. L'autrice inizia così a ricostruire la vicenda rimossa di questa donna spezzata. La verità è sconvolgente: Rachida è stata uccisa perché aveva deciso di convertirsi al cristianesimo. In questo suo libro, in cui la più intima emozione è intrecciata a una rigorosa analisi di fatti e dati, l'autrice coglie con implacabile lucidità il perverso estremo di tante comunità musulmane in Italia, l'atteggiamento ipocrita di quanti sostengono l'islamicamente corretto a ogni costo, l'assurdo giuridico della cosiddetta "attenuante culturale", la debolezza delle gerarchie cattoliche, la reticenza della comunità internazionale sul tema dell'estremismo islamico, lo scempio di vite e di libertà in cui consiste l'odierna persecuzione dei cristiani nel mondo. Un libro intenso scritto per le tante anime perseguitate come apostate da una folle violenza settaria, costrette a vivere da clandestine nelle catacombe del Terzo Millennio.

Editore: **ALTER EGO**

Pagine: **104**

Formato: **14x21.5**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **07/03/2017**

ISBN: **9788893330497**

BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E
MEMORIE, STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E
SCIENZE SOCIALI

L'AUTORE

Souad Sbai, giornalista e politica italiana d'origine marocchina, ha da sempre posto al centro della propria attività temi quali i diritti delle donne, l'integralismo religioso, l'immigrazione e l'integrazione. È autrice di numerosi libri, tra cui citiamo Il sogno infranto. La nuova Primavera araba (2012), Le ombre di Algeri (2012), Da Tunisi a Istanbul (2013), Ostaggi dell'Integralismo (2014), Isis. Dietro il palcoscenico dell'orrore (2015), pubblicati da Armando Curcio Editore. Nel 2016 ha vinto il Premio Letterario Internazionale Nabokov per la saggistica.