



SAGGISTICA

COPPEDÀ ESOTERICO

Guida ai segreti del quartiere piÀ misterioso di Roma
di *Daniele Botti, Maria Rosaria D'Amico, Adalberto Tribuzi*



Nel 150° anniversario della nascita dell'architetto Gino Coppedè, esce questa guida che è la prima interpretazione organica del simbolismo del suo quartiere romano. Daniele Botti ne individua gli antenati nei templi sacri dell'antichità e nelle cattedrali gotiche, mentre Maria Rosaria D'Amico ne approfondisce gli aspetti storici e artistici in una "mini-guida per il turista curioso". Infine, Adalberto Tiburzi cattura l'anima al contempo affascinante e misteriosa del quartiere Coppedè con le sue splendide quanto preziose fotografie.

GLI AUTORI

Daniele Botti, classe 1977, è copywriter e docente di copywriting, web writing e scrittura creativa allo IED. Ha firmato campagne per brand nazionali e internazionali, ottenendo numerosi riconoscimenti. Ha pubblicato due saggi su creatività e pubblicità in *Le nuove terre della pubblicità* (Meltemi), un racconto nell'antologia *Racconti capitolini* (Historica) e il romanzo *Caffè Coppedè* (Alter Ego edizioni), segnalato alla XXVII edizione del Premio Calvino. Maria Rosaria D'Amico è nata a Frascati ed è laureata in Storia dell'Arte presso l'Università di Roma "Tor Vergata". Guida turistica autorizzata per Roma e provincia, insegna presso il Liceo Classico e Linguistico "Cicerone" di Frascati. Ha al suo attivo numerose collaborazioni con enti turistici per la creazione di percorsi guidati ed eventi culturali nel territorio della provincia di Roma, oltre a diverse pubblicazioni riguardanti le bellezze artistico-archeologiche del territorio dei Castelli Romani, tra cui il libro *Il Seicento nei Castelli Romani*, pubblicato nel 2004. Adalberto Tiburzi, classe 1944, è considerato uno dei più influenti fotografi d'architettura del secolo scorso. All'età di vent'anni, nel 1964, ha pubblicato per Laterza e Officina Edizioni una serie di rivoluzionarie immagini del Baldacchino di San Pietro in Vaticano, inaugurando quella stagione della foto d'architettura a mano libera che dura fino a oggi. Le sue opere sono state pubblicate su innumerevoli riviste ed esposte in musei come il Nicholson di Sidney e il Museum der Kulturen di Basilea.

Editore: **ALTER EGO**

Pagine: **118**

Formato: **15x21**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **05/12/2016**

ISBN: **9788893330596**