



NARRATIVA

I GIORNI

di Mauro Cotone

Editore: **ALTER EGO**Pagine: **158**Formato: **14x22**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **06/12/2017**ISBN: **9788893330916**

Cosa succederebbe se, da un momento all'altro, senza una spiegazione razionale, ci trovassimo prigionieri di un luogo chiuso, senza via d'uscita né alcun contatto con l'esterno? Se, anzi, non ci fosse più un esterno ma solo un infinito, eterno hic et nunc? Forse, come accade al protagonista del nuovo romanzo di Mauro Cotone, proveremmo ad aggrapparci alle poche certezze che abbiamo intorno; forse, anzi, cercheremmo intorno a noi delle certezze, le costruiremmo facendo appello alla nostra ragione, o al poco che ne resta. E, allora, se un magazzino zeppo di ogni genere di articolo diventasse una sorta di biblioteca borgesiana, e l'unico modo per mantenere la lucidità fosse individuare tutto ciò che in esso è contenuto, censirlo con precisione, dargli un nome, un ruolo, creeremmo un nonluogo, una terra al confine tra ragione e follia, realtà e immaginazione. Un luogo della mente in cui tutto sarebbe possibile, in cui non ci sarebbe bisogno di alcuna spiegazione.

L'AUTORE

Mauro Cotone, laureato in Scienze politiche ed ex dirigente amministrativo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è autore di pubblicazioni di carattere giuridico. Ha tradotto e curato, su riviste di settore, testi di pensatori del primo socialismo inglese, tra cui il trattato *La Giustizia Politica* di William Godwin (Editrice Trimestre, 1990). Nel 1993 ha pubblicato, nel "Bollettino del Museo Bodoniano di Parma", una ricerca sul carteggio di Bodoni con i suoi corrispondenti inglesi. Nel 2010 si è occupato di temi relativi al Risorgimento italiano nei volumi *Dizionario delle interpretazioni di Garibaldi* e *Nascita di una Nazione: l'Italia nel Risorgimento*. Nel 2012 ha tradotto e curato *Il lavoro e i poveri nella Londra vittoriana*, prima traduzione italiana dell'opera del giornalista Henry Mayhew. Nel 2017 ha pubblicato *La forza della necessità - Antologia del Radicalismo inglese dei secoli xviii e xix*. Ha pubblicato due raccolte di racconti: *Tratti di penna* (2009) e *La casa di via Donatello* (2011) e il romanzo *La bicicletta di Rasputin* (2016).