978-88-9333-118-0

NARRATIVA

LE CONGIUNZIONI DELLA DISTANZA

di *Mimma Leone*

La storia di Ginevra, affascinante antropologa, inizia da un balcone che si affaccia sulla laguna veneziana. La vita di Ginevra ruota attorno al lavoro e al rapporto mai risolto con Davide, l'ex compagno, mentre le lettere di Anna Palumbo, amica d'infanzia, rappresentano il filo indissolubile che la trattiene a un passato mai dimenticato, nel Salento assolato degli anni Settanta. Ma un giorno è proprio dal profondo Sud che irrompe la telefonata di Antonio, poliziotto e vecchia conoscenza di Ginevra: Anna è scomparsa nel nulla. Gli unici indizi sembrano partire dalla Baia del Diavolo, uno dei luoghi più misteriosi delle coste salentine. Nella terra che l'ha vista nascere e andare via, Ginevra si abbandonerà ai ricordi, immergendosi in un tempo deformato dalla memoria, e riesumato dalle parole di una vecchia amica. *Le congiunzioni della distanza* è la somma di più romanzi: un giallo, una storia di formazione, un *memoir*. Un testo dalle aspirazioni fortemente letterarie, nel quale l'incidente scatenante è solo il pretesto di un'opera ambiziosa, intima, necessaria. Un viaggio verticale dentro gli snodi della mente umana, un'analisi spietata e meravigliosa del rapporto che può legare due donne, un'immersione corale nelle lacune e nei vuoti che solo il tempo può generare.

Editore: **ALTER EGO**
Pagine: **200**
Formato: **14×21**
Prezzo: **14.00 €**
Pubblicazione: **19/11/2018**
ISBN: **9788893331180**

L'AUTORE

Mimma Leone è laureata in filosofia. Ha seguito i corsi di regia, sceneggiatura e comunicazione presso la Scuola di Cinema diretta da Giuseppe Ferrara, a Brindisi. Ha conseguito il patentino di giornalista pubblicista lavorando per "Salento Informa". Ha scritto una colonna sonora per la Omnia Production di Roma e diversi brani musicali con il cantautore Seba e con il dj producer Crazymind. Nel 2014 ha esordito con la raccolta di racconti brevi *Il mare per le conchiglie*, che ha ottenuto numerosi premi, tra i quali il "Marchio Microeditoria di Qualità 2015" e il Premio "Ecce Dominae". Nel 2015 ha pubblicato *L'angelo imperfetto*, racconto lungo inserito nell'antologia *Salento quante storie: 3*. Da gennaio 2018 è direttrice editoriale di "Rivista EA", giornale di arte, filosofia, psicologia e letteratura, ed entra a far parte della redazione di "Paise miu", testata giornalistica salentina.