

NARRATIVA

NINNANÒ

di Fausto Romano

Editore: **ALTER EGO**Pagine: **186**Formato: **14x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **21/10/2019**ISBN: **9788893331524**

Lucio Sestri, nella vita, ha tre cose: una figlia bellissima di cinque anni, una moglie molto più giovane di lui, e la musica del suo idolo, Ronny Chanco. Da ragazzo ha provato anche lui a diventare un cantautore, ma poi si è chiuso in una copisteria, finendo per assomigliare, piano piano, a una fotocopiatrice. La chitarra la prende solo per cantare la *Ninnanò*, una dolce e originale ninna nanna che ha composto per la figlia Marika. In una giornata di dicembre, in maniera apparentemente inspiegabile, Marika scompare dalla sua stanza. A lanciare la notizia del rapimento è la bella e giovane giornalista Angela Vanni, che non vede l'ora di dare una scossa alla propria carriera, ormai affossata in un telegiornale locale. È la prima volta che accade una cosa del genere nel piccolo paese di Terrazza, così com'è la prima volta che nevicata così tanto. E tutta quella neve sembra non volersi più sciogliere. Sarà Angela Vanni a filmare di nascosto Lucio mentre suona e canta la *Ninnanò*: il video, su internet, diventerà virale nel giro di poche ore. E mentre la bambina sembra scomparsa nel nulla, mentre le indagini si spostano da un sospettato all'altro, la canzone rimbalza sulle bocche di tutti, trascinando Lucio in un successo paradossale e inaspettato.

Ninnanò è un romanzo che sfrutta gli stilemi del giallo per parlarci di altro. Dietro un caso di rapimento in un paese di provincia, si nascondono i temi più forti e problematici della società contemporanea: le potenzialità distruttive dei social, le conseguenze di un successo immediato e travolgente, la distanza abissale e al contempo invisibile che separa la vita pubblica da quella privata. Un romanzo sulle infinite potenzialità del riscontro collettivo, e sugli effetti paradossali e imprevedibili del dolore esibito.

L'AUTORE

Fausto Romano (Galatina, 1988) si definisce un cantastorie. Diplomatosi in recitazione presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, ha realizzato i cortometraggi *Cratta*, vincitore di numerosi premi tra cui il Premio "Fellini", *Nessuno si lascia a Natale* e *La giraffa senza gamba*, in concorso alla 74ª Mostra del Cinema di Venezia e finalista ai Globi d'Oro. Ha pubblicato i romanzi *Grazie per aver viaggiato con noi* (Lupo Editore, 2013) e *Anche i pesci hanno il mal di mare* (Alter Ego Edizioni, 2016).