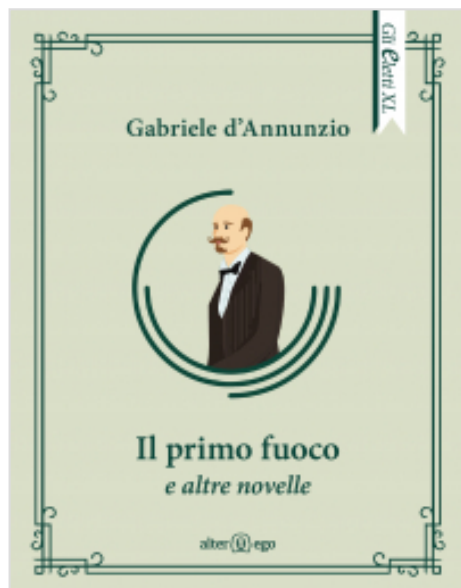




## NARRATIVA

## IL PRIMO FUOCO E ALTRE NOVELLE

di Gabriele d'Annunzio



C'è sempre in ogni novella, in ogni poesia, in ogni istante della vita del Vate l'Amore: è totalizzante, è forza vitale; ne *Il commiato* l'abbandono travolge l'amato che vive un abbattimento infinito, uno svilente consumo d'anima e di corpo. Per d'Annunzio il piacere di ogni rapporto è forza creatrice: la donna è scienza che porta alla conoscenza, è portatrice di ciò che compensa e soddisfa l'uomo fisicamente, di sicuro, ma anche spiritualmente. La donna è estate, tripudio di creazione e creatività, e la sua schiena falcata è dipinta in *Terra Vergine*, *Crimina amoris*, come nella poesia *Stabat nuda aestas*. Amore è un fuoco (*Il primo fuoco*), che scalda il cuore dopo le mani (*Mani fredde e cuore caldo*; *Il bacio e la piaga*).

## L'AUTORE

**Gabriele d'Annunzio** (Pescara, 12 marzo 1863 – Gardone Riviera, 1º marzo 1938), è riconosciuto come lo scrittore simbolo del Decadentismo italiano. Tra le opere poetiche del "Vate": *Alcyone*, *Elegie romane* e *Canto novo*. *Il piacere*, *Il fuoco*, *L'innocente*, *Il trionfo della morte*, *Le Vergini delle Rocce* sono solo alcuni dei suoi romanzi.

Editore: **ALTER EGO**Pagine: **164**Formato: **14x18**Prezzo: **7.90 €**Pubblicazione: **20/12/2019**ISBN: **9788893331685**