978-88-9333-180-7

NARRATIVA



BERLINO

di *Michael Mirolla*

"Intrigante, passionale, triste, divertente. Mirolla è un maestro narratore, *Berlino* ti farà ridere, piangere e rabbrividire". ***Toronto Sun***

"Uno sguardo divertente e tragico nel territorio dell'assurdo, da qualche parte tra Kafka e Vonnegut". ***Calgary Herald.***

Il muro di Berlino cade. In un altro continente, un misterioso paziente si risveglia da uno stato comatoso durato due anni. È letteralmente e inspiegabilmente ossessionato da Berlino. La sua fuga dall'ospedale lo catapulta in un'avventura onirica in cui il passato si fonde con il futuro in modo grottesco e paradossale. Il tempo, lo spazio e la logica vengono centrifugati in loop, trascinando il lettore nella subdola vita di Berlino Ovest: il muro onnipresente, i bar per travestiti e il sadomasochismo.
Come Franz Kafka o Italo Calvino con la loro mescolanza di reale e surreale, o come in un viaggio psichedelico sotto effetto di stupefacenti, Mirolla, abile narratore, manovra una rete complessa e poliedrica di verità, bugie, dolori e gioie, arrivando persino a mettere in discussione il senso stesso dell'esistenza.

Editore: **ALTER EGO**
Pagine: **256**
Formato: **14×21.5**
Prezzo: **16.00 €**
Pubblicazione: **26/10/2020**
ISBN: **9788893331807**

L'AUTORE

Michael Mirolla è nato in Italia e cresciuto a Montréal. Attualmente vive in Ontario. È autore di una serie di romanzi, sillogi poetiche, raccolte di racconti e opere teatrali. Ha vinto per tre volte il "Bressani Literary Prize" e con il romanzo *Berlino* è arrivato in finale all'"Indie and National Book Awards". Il suo racconto *A Theory of Discontinuous Existence* è stato pubblicato all'interno del volume *The Journey Prize Anthology*; mentre il racconto *The Sand Flea* è stato candidato al "Pushcart Prize". *Berlino* è il suo primo romanzo pubblicato in Italia.