



L'ULTIMO SPETTACOLO

di *Fabio Boaro*

Coinvolto suo malgrado in un provino televisivo, David Leroil decide di accettare: parteciperà a Last Man Standing, un misterioso e rivoluzionario reality show. Il gioco è semplice: sette persone rinchiuso in una casa. Sei vittime. Un killer. L'ultimo a rimanere in piedi vincerà cinque milioni di dollari. Del resto cosa ha da perdere? Il matrimonio con Shannon, l'amore della vita, è da poco naufragato; il suo lavoro di critico cinematografico è paralizzato dalle sabbie mobili del cinema spazzatura; pochi amici, e comunque poca voglia di vederli. Assieme a lui, nella casa, una giovane e bella maestra, una madre single, un ragazzo timido e insicuro, un cinquantenne scontroso e riservato, una coppia di sposini. Tutti, naturalmente, decisi a essere "last man standing". Poi qualcosa sembra andar storto e il sogno della vittoria si trasforma in un incubo, un incubo molto più reale della realtà. Omaggio a due pilastri della letteratura quali Dieci piccoli indiani di Agatha Christie e 1984 di George Orwell, il romanzo d'esordio di Fabio Boaro è, a leggere tra le righe, un vero atto di denuncia contro un certo modo d'essere e di pensare. The show must go on, del resto, anche se per questo si deve rinunciare a tutto, anche a se stessi.

Editore: **AUGH!**

Pagine: **196**

Formato: **14x22**

Prezzo: **14.00 €**

Pubblicazione: **28/09/2016**

ISBN: **9788893430524**

L'AUTORE

Fabio Boaro è nato il 28 ottobre del 1986 a Novara, dove vive e lavora come libero professionista. Ha pubblicato un racconto breve nell'antologia Racconti dal Piemonte (Historica, 2016).

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA