





## LE PENULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS di Michela Cantarella

Un misterioso manoscritto di Foscolo con un incredibile potere: far innamorare chi lo legge. Intorno alle sue pagine ruotano le vite di Ernest, architetto gay con la passione per le trame improbabili, perennemente innamorato dell'amore; Amanda, blogger delusa che dell'amore non vuole nemmeno sentir parlare; Giulia, barista tuttofare con una laurea in Lettere appesa al chiodo. Ma al Café du Cinéma, il locale di Pavia dove lavora Giulia, irrompono anche Adriano, insegnante dai pessimi rapporti con la tecnologia e grande fan del Torino, e Lorenzo, giovane ricercatore universitario deciso a risolvere l'enigma delle Penultime lettere di Jacopo Ortis. Tra eliche di aerei e segnali stradali rubati, lettere perdute e amori recuperati, il piacevole e divertente esordio letterario di Michela Cantarella colpisce per il suo tocco leggero, incisivo e ritmato, impreziosito da uno stile ironico e arguto.

## L'AUTORE

Michela Cantarella è nata a Casorate Primo (PV) nel 1983. Vive e lavora a Milano. Laureatasi in Filologia Moderna all'Università degli Studi di Pavia, ha collaborato con "La Provincia Pavese" assecondando la vena da cronista. Oggi è pubblicista, social media manager e serie tv addicted. Un suo racconto, Carlo Biffa e il banco formaggi del Bennet di San Martino Siccomario, è stato pubblicato nell'antologia Prendi la DeLorean e scappa (Las Vegas Edizioni 2015). Le penultime lettere di Jacopo Ortis è il suo primo romanzo.

Editore: **AUGH!** Pagine: **128** 

Formato: 14×22 Prezzo: 12.00 €

Pubblicazione: 12/10/2016 ISBN: **9788893430616** 

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA