



PRIMO

di Nicola Piovesan

La vita di Primo Piovesan, artista geniale, avanguardista, multiforme e polifunzionale, è snocciolata in una biografia che non ha nulla dell'asettica rendicontazione cronachistica, propria di una certa tradizione di genere; al contrario, filtrando il personaggio sotto le lenti distorsive della fantasia e del ricordo, l'autore tratteggia un affresco che, oltre a renderci in modo puntuale l'enormità della carriera di un maestro della drammaturgia, ci regala l'immagine di un uomo capace di conservare la propria libertà di pensiero e la sua sensibilità creativa anche in un momento storicamente buio come quello della dittatura fascista. Una biografia moderna dal sapore antico; un lungo dialogare fra un Primo allettato, prossimo alla morte, e un misterioso giornalista che compare nella sua abitazione ormai deserta. Una casa fra le cui mura echeggiano le voci di una famiglia felice e dei tanti artisti sedutisi in un salotto dove, fra una cena, una battuta e una bottiglia, sono nate alcune fra le opere più belle del teatro del Novecento italiano.

L'AUTORE

Nicola Piovesan è nato a Vicenza nel 1966. Ha pubblicato il romanzo *L'ombra del destino* (Europa Edizioni, 2014), *Il dossier Urania* (Alter Ego, 2015) e *La battaglia degli anticorpi* (Augh!, 2016).

Editore: **AUGH!**

Pagine: **190**

Formato: **14x22**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **15/12/2016**

ISBN: **9788893430845**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA