978-88-9343-104-0

IL PORTONE

Fixing/my/tender/mind

di *Roberta Sirignano*

Viene fuori una visione all'interno di un portone. Mentre intanto l'acqua cade, fai attenzione a quel che appare. Questo posto contemplato non si sa chi l'ha creato, ma tu guarda le parole: son disposte sotto al sole. Così infin potrai capire, se sperare vuoi di uscire. Roberta Sirignano parla al lettore inducendolo a percorrere un viaggio multidimensionale e denso di piani sequenza resi avvincenti dal ritmo incalzante della sua narrazione. Il portone, secondo la dimensione simbolica, rappresenta il passaggio tra lo scibile e l'ignoto, tra il certo e l'incerto, e nel romanzo l'autrice esprime questa ambivalenza attraverso la voce della protagonista che è "il gradino d'invito di pietra grigia che comunica verso il cortile". Poggiarvi sopra il piede significa scegliere da che parte del portone stare.

L'AUTORE

Roberta Sirignano è nata e vive a Roma. Scrive testi sperimentali di narrativa e di poesia utilizzando talvolta anche il linguaggio pittorico e fotografico. Nel 2010 due suoi racconti, La Bava e (Suicide). L'importanza di mettere dentro e fuori dalle parentesi, sono stati pubblicati in un'antologia edita da ARPANet e nell'ebook Urlo. Del 2012 sono il libro Un minuto dopo l'esplosione della luna (Edizioni La Gru) e il racconto Start. Pannello di controllo, presente nella silloge 2012. Processione di essenza di voli contrastanti, La rabbia, Plug-In e Blue Notebook sono alcune delle sue composizioni poetiche. "Espressionista di visioni", partecipa con le sue opere a numerose mostre sia sul territorio nazionale che internazionale. Il Portone – fixing/my/tender/mind è la sua prima pubblicazione con Augh!.

Editore: **AUGH!**
Pagine: **78**
Formato: **14×22**
Prezzo: **9.90 €**
Pubblicazione: **03/03/2017**
ISBN: **9788893431040**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA