



## COME DENNIS BERGKAMP O L'AMORE AI TEMPI DEL GIORNALISMO PRECARIO

di *Lorenzo Latini*

Il sogno di Lorenzo è sempre stato quello di diventare un telecronista sportivo, fin da quando piccolissimo commentava da solo le partite dei Mondiali. Ma a ventisette anni si deve scontrare con la dura realtà del giornalismo italiano, lavorando quasi gratuitamente per due testate free press. Quel poco che prende gli basta appena per pagar l'affitto di un appartamento a Roma nel quartiere di San Lorenzo che divide con l'amico Mario, un nullafacente che vive sulle spalle dei genitori. Tutto sembra cambiare quando una sera conosce casualmente Federica e comincia con lei un rapporto basato su un'intesa incredibile e che pare destinata a durare; ma la decisione della ragazza di andare a studiare a Londra fa crollare quelle certezze che con fatica Lorenzo era riuscito, per una volta, a costruirsi. Come Dennis Bergkamp o l'amore ai tempi del giornalismo sportivo precario è uno sguardo ironico sull'incertezza giovanile dei nostri tempi. Un testo originale che ruota intorno all'amore, l'amicizia, il film, la musica e, naturalmente, il calcio.

### L'AUTORE

Editore: **AUGH!**  
 Pagine: **250**  
 Formato: **14x22**  
 Prezzo: **15.00 €**  
 Pubblicazione: **03/03/2017**  
 ISBN: **9788893431118**

Lorenzo Latini è nato nel 1987 ad Alatri (FR). Appassionato di narrativa sin da bambino, nel 2011 pubblica la raccolta di racconti Nonno Gè (La Riedizione, 2011) e il romanzo-sceneggiatura Call to arms (AbelBooks, 2011). Giornalista dal 2014, collabora con diversi siti web di informazione e approfondimento, dove scrive di calcio, cultura e musica. Come Dennis Bergkamp o l'amore ai tempi del giornalismo sportivo precario è il suo secondo romanzo.

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
 NARRATIVA