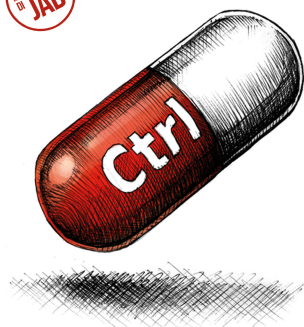




ALESSANDRO PEDRETTA

È SOLO CONTROLLO

ILLUSTRAZIONI
DI JAB

È SOLO CONTROLLO

di *Alessandro Pedretta*

Uomini-ratto, uomini-avvoltoio, uomini-polpo, uomini-mosca, donne-lucertola, ripugnanti e insidiose creature ibride strisciano in agguato per le insalubri strade di Luxor, onirica archeologia letteraria di una città senza più geografia, senza più storia, senza più identità né forma. A Luxor si vive o, meglio, si svanisce a poco a poco sotto il Controllo. Il Controllo è sia mentale che fisico, è mentale in quanto è fisico, è fisico in quanto è mentale: è la tua totale dipendenza da qualcuno mediante la droga con cui questo qualcuno ti sottomette, svuotando d'ogni altro senso e scopo la tua esistenza. A ognuno la sua droga ideale: del comportamento, del sesso, del possesso, dell'immagine ecc. Ogni lato della vita a Luxor è strettamente chimico e organico, eppure è così impalpabile, indefinito, caotico. Si può sfuggire a questa soffocante piramide biopolitica e alle sue trappole vischiose? Quando ne siamo entrati a far parte? Ne siamo mai stati veramente fuori? Alessandro Pedretta qui appronta un incubo dominato dagli scenari marginali di un'immaginazione ipertrofica e allucinata, occupato dalla carne mutante di esopici uomini-animale, golosi ricettacoli d'ogni sorta di scarto e frammento della cultura di massa, rappresentati dal tratto graffiante e sarcastico delle illustrazioni di JAB.

Editore: **AUGH!**Pagine: **80**Formato: **14x22**Prezzo: **9.90 €**Pubblicazione: **12/04/2017**ISBN: **9788893431392**

FANTASCIENZA, FANTASCIENZA E FANTASY

L'AUTORE

Alessandro Pedretta è nato nel 1975 a Como ed è cresciuto nella periferia milanese. Si è alimentato fin da giovanissimo di filosofie contro-culturali, letteratura underground, autori della beat generation e classici della scrittura del sottosuolo, per poi spaziare dal cyberpunk alla disintegrazione sintattica di Céline. Scrive di libri per la rivista web "In Your Eyes ezine". È presente con poesie e racconti in varie antologie. Tra le sue opere: *Non chiedetemi il significato* (Edizioni La Gru, 2014), *Golgota souvenir* (Golena Edizioni, 2014), *Dio del cemento* (Mora Editrice, 2016).