



DIARIO DI BORDO

di *Simona Manganaro*

Anna, adolescente sui generis e per nulla sprovveduta, vive a Genova con la madre Valentina, un po' donna dei vicoli un po' pusher, che per tirare avanti smonta a poco a poco il piccolo appartamento in cui si è trasferita con la figlia. Circondata da personaggi borderline che si muovono nella Città Vecchia degli anni Ottanta, e nonostante le amicizie pericolose e la vita al limite della legalità in cui è costretta a vivere, la piccola ama sua madre e va bene a scuola. Questo equilibrio labile si spezza quando la polizia rinviene a casa delle due una considerevole quantità di cocaina. Comincia così per la giovane un pellegrinaggio attraverso strutture e servizi sociali. Tra varie peripezie che la conducono in mare e poi di nuovo sulla terraferma, Anna cresce, mantenendo i rapporti con quel mondo poco adatto a una bambina, unico legame rimastole con la madre. La sua natura candida e la sua mente aperta l'aiuteranno a salvare se stessa e, in qualche modo, i suoi amici. A metà strada tra romanzo di formazione e racconto di vita, *Diario di bordo* esplora con grande sensibilità la complessa età adolescenziale, fornendone un quadro per nulla scontato che, nonostante le indiscusse difficoltà, non smette di farci sperare nel futuro.

Editore: **AUGH!**

Pagine: **132**

Formato: **14x22**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **04/05/2017**

ISBN: **9788893431422**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

L'AUTORE

Simona Manganaro, nata a Genova nel 1978, vive a Roma dove lavora come film-maker. Ha collaborato con importanti maestri e personaggi del cinema curando la regia di molti backstage, tra cui la serie televisiva *Squadra antimafia*, il film *Francesco* e i film di *Checco Zalone*. Ha realizzato diversi documentari, tra cui *Via dei Villini* sul caso dei rifugiati somali. Nel 2013 ha vinto il premio della critica al Concorso Letterario "Omero" con il racconto *Righetto*, che in seguito è diventato un cortometraggio interpretato da *Massimo Wertmüller*. *Diario di bordo* è il suo primo romanzo edito, che ha già ottenuto un'ottima recensione dalla commissione del Premio Letterario "Italo Calvino".