



LA GRANDE ILLUSIONE

di Erica Bonanni

Immobile ma cosciente. Silente ma arguto. Bello, per chi apprezza l'estetica; simpatico per chi ha il senso dell'umorismo. Osvaldo è un mezzobusto ritratto a olio su tela, risalente alla fine del XVIII secolo. Vive per mesi in un armadio prima di essere relegato in una soffitta; passa indenne attraverso due guerre e tre terremoti, finendo persino nella cuccia di un cane. Diventa oggetto di libidine, svago e ossessione per le persone più disparate. Conosce un Cristo in croce, un prete farabutto e una prostituta che ha perso la memoria. Impara l'inglese, le parole della canzone *Rosamunda* e le parolacce... È proprio la voce di Osvaldo a narrare queste storie. Il suo temperamento malinconico ed emotivo lo spinge a confrontarsi con i dilemmi esistenziali, così fioccano gli interrogativi sul senso dell'esistenza, sul destino, sull'amore, sulla voglia di vivere, per finire con un ultimo enorme dubbio: e se fosse solo una grande illusione?

L'AUTORE

Erica Bonanni è nata a Trieste nel 1973. Laureata in Giurisprudenza e in Scienze Politiche, è Coach in pnl e Giudice Sportivo Regionale FIP. Nel 2013 ha collaborato con il mensile "Artecultura", ideando e curando la rubrica illustrata *La vita a modo mio*. Dal 2015 collabora con "L'Undici", rivista online di opinioni e cultura. Ha pubblicato saggi di analisi filosofico-simbolica e i romanzi *Ipotesi* (Europa Edizioni, 2015) - che ha ottenuto una menzione di merito nell'edizione 2015 del Premio Letterario Nazionale "Scriviamo insieme" - e *Ossessione* (Augh! Edizioni, 2017).

Editore: **AUGH!**

Pagine: **174**

Formato: **14x22**

Prezzo: **14.00 €**

Pubblicazione: **18/04/2018**

ISBN: **9788893432078**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA