



FRA LA VIA AURELIA E IL MISSISSIPPI

Sei racconti "in blues"

di Marco Di Grazia

Fra la via Aurelia e il Mississippi - Sei racconti "in blues" è una raccolta di racconti in larga parte ambientati là dove il più importante genere musicale del ventesimo secolo è nato: il Delta del Mississippi. Si tratta di sei storie che narrano di musicisti, viaggi, leggende, anime vendute al diavolo, sogni, assoli, omicidi, misteri, incidenti, razzismo e tanto altro. La via Aurelia e il Mississippi si uniscono attraverso le vicende dei protagonisti: il sinistro Fatty Abe Freeman di *Guitar Spring Blues*; la campagna toscana votata al blues di *Lo chiamavamo Strogoff*; le vite bruciate in fretta di *Martha Rae e Harpo Johnny Boy*; la guerra di Buddy Lee Dawkins in *Tombolo Blues* e il lussuoso treno che attraversa il Midwest di *Honky tonk train*. E poi la musica e i suoi eroi, dai grandi maestri del Delta Blues, Robert Johnson, Son House, Charley Patton, alla magica chitarra di Stevie Ray Vaughan.

L'AUTORE

Marco Di Grazia, nato a Pescia (PT) nel 1969, esordisce negli anni Novanta come sceneggiatore di fumetti con la serie "Area 51". Nel 2000 ha scritto la graphic novel *Filippo Mazzei, un eroe dell'Indipendenza americana*, pubblicata anche negli usa e in Canada nel 2002. Nel 2007 pubblica il primo romanzo, *Li chiamavano Bartali e Coppi* (Ibiskos Editrice Risolo), seguito nel 2009 da *L'Ottavina di Dio* (Città del Sole Edizioni), scritto con Francesco Villari. Sempre con Villari pubblica nel 2016 *Democrazia Futebol Clube* per Alter Ego Edizioni. Del 2017 è *L'uomo che custodiva la musica*, una favola fantasy musicale illustrata da Cristiano Soldatich (Marchetti Editore).

Editore: **AUGH!**

Pagine: **176**

Formato: **14x22**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **29/06/2018**

ISBN: **9788893432207**