

NARRATIVA**I RACCONTI NON SI VENDONO****Non sei mica Carver**di *Maurizio Carletti*

Carver è stato chiaro: un buon racconto *“vale quanto una dozzina di cattivi romanzi”*. E Carletti, in quest’opera dal titolo simpaticamente provocatorio, ci propone una raccolta molto variegata all’insegna della narrativa breve. C’è spazio per l’ampio spettro dei sentimenti umani: si passa dalle (dis)illusioni d’amore di una sognatrice di periferia, catapultata in un ballo elegante al Castello Odescalchi, a quelle di una professoressa che, scottata da una delusione sentimentale, s’imbarca alla ricerca del *“sole di mezzanotte”* finendo per imbattersi nei più interessanti occhi cobalto di un comandante in seconda polacco. Il tema di questi tempi sempre più frettolosi e meno umani si riflette nelle vicende di un uomo dichiarato morto... un po’ troppo presto e nella degenza forzata di uno spietato uomo d’affari che si ritrova impotente di fronte al proprio declino fisico. Non mancano vene di nostalgia, avventure di cani smarriti e la narrazione dell’ultima estate da bambino di un giovanissimo innamorato.

L'AUTORE

Maurizio Carletti è nato a Roma nel 1958. Con il Gruppo Albatros Il Filo ha pubblicato *Racconti Scamuffi* (2004), *Cavalcavia interrotti* (2008) e *L’outsourcing e la fine del mondo* (2011). Inoltre è autore di *Un uomo mite* (2006), *Rollback. Nessuna notte è infinita* (Fuorilinea, 2014), dal quale nel 2018 è stato tratto un adattamento teatrale, e *Zoe*

Editore: **AUGH!**Pagine: **140**Formato: **14x22**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **20/09/2018**ISBN: **9788893432269**